

סני

השער: בחינת ערובת
מין ובימיה
גם אחות רוצה לחיות
ארץ ישראל וגבינות
החגיגה של באבמה
ציפק'ה מן "החלקה"

מצדא מציא אל

מעדיב

מהפכה בגיזורה הישר FORMA1 - הנמכר ביותר

FORMA1
בארזיה חסכונית
250 טיביות במחיר
26.5 ש"ח בלבד



ריאונת פורמא 1
למטען פיתוח עבירות חכמית חתונתית שלמה
המפוארת להדיה חכמית לאורך חתן. את
באימת פורמא 1 יתכלול למכירת
באמצעות ספק המצויף לכל אריות.

ניתן לזרז באיכות 1000-250 טיביות ברשות
השימוש, חנויות חתונות, בית מרקחת וכולי סבב.

מכר חתונות פורמא 1 כע"י
חפץ ע"י רשות. **פרימא**

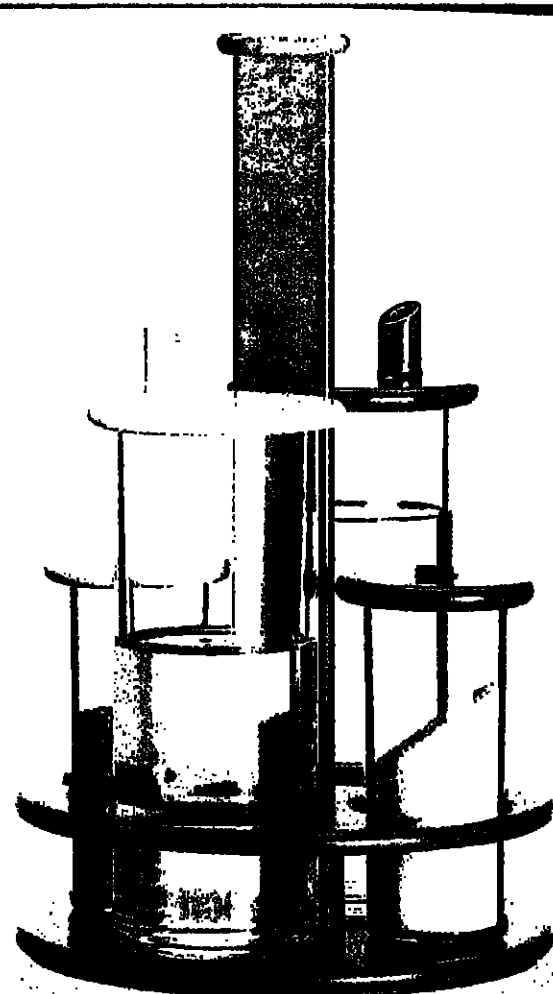
הפכ את פורמא 1 לשותף להדלי חתונה
שלבט וכך תוכלו להפטר מטרד חשק
ולעמוד על חופת טפורטיבית וגיזורה חסונה
אותו ולחיות

את ההצלחה הזאת אי אפשר לחקות
באשר חתונה בבריאות חשב לזרז כי
הפוסד האחרון המוצר.

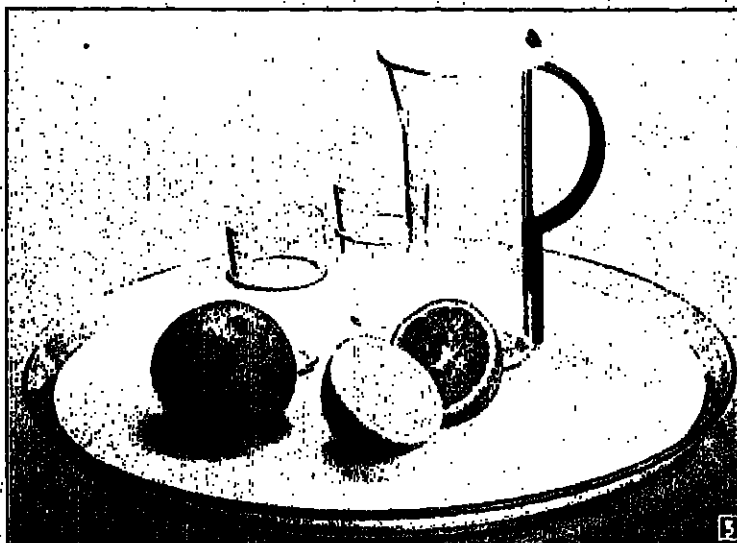
פורמא 1 הוא מוצר ביולוגי המיוצר ע"י
FARMA FOSCO השותף ב-27 חתונות ברוב
הכל, ובישראל ע"י טבע חתונות פורמא 1.

פורמא 1 - השותף הטבעי והבטוח
שנך להפחית במשקל
הדיה ועיבוד הגיזורה חכמית באריות חיים
בכוחה להדלי חתונה בריאות. בנושאים
חגוניים להפטר - חתן ולבטע לקנות.
פורמא 1 - סגלית טיביות טבעיים והשקל
חפירות וייעלה. קחו את טיביות פורמא 1
לזרז כל אריות, חסכים והחנותיים חסכים
ישיש לבטע חתונות טבעיים חסכים את כמות
חשון שאריות ודליים לאכול בתוך האריות
ובינן.

5 מגש ענול עם תחתית גומי וקנקן לשתייה עם כוסות.



סניף נוסף של אינטסירה יפתח בקרוב בגן-העיר בתל-אביב.



אינטירה רח' קרן קיימת 27 טל' 02-639770

בית אל על, בן-יחודה 32 תל-אביב 63805, ת.ד. 26184, טל. 03-297131

טלפקס 34-2272
FAX# 203864





בום. תנויות אינמה

"זה בסדר גמור", היא אומרת, "אני נמצאת איתך למעלה כשאתה טס. אני יכולה להביט למטה ולראות את עצמי ננמנמת אליך כשאתה טס בעלי".

אפשר גם אחרת

תשובה לאני והשכנה שלי וביולי סנדרוביץ 14.10.87.
שבת. הכל סביב שקט. ב-07.00 אני קמה - שום דבר לא בוקר. לא הולכים לעבוד, הילדים לא קמים לבית הספר. כל הזמן שלי. מכינה ארוחת בוקר מיוחדת לשבת. ב-08.00 מתחיל הבית להתעורר. ב-09.00 כלי כל "בהלה", אנו במכוניות. נוסעים, לא חשוב לאן. לים או לבלות בחיק הטבע, בחורשה מצילה, עם אבטיח קר ושופים. אחרי מנות הצהריים - כוס קפה. ועתה, הילדים בחצר.
יום שישי. בעלי ואני לא עובדים. הילדים בבית הספר, הבעל עושה קניות. ולי - לא בוקר. יש זמן לכנס, לנקות ולבשל גם לישבת.
השכנה שלי. כל השבוע בבית, טורחת ומכינה לערב שבת. בשבת היא "מחזר". וגם אנו. נחים ונהנים בדרך שלנו. ולא מחכים במיוחד למתי.

רמיים שלומית אביב

אני והשכן שלי

ילי סנדרוביץ מבכה על מר גורלה בימי שבת בבוקר, לעומת שכנתה, ססר יומה סדור ומאורגן והיא, האומללה, טורחת בהכנות ובתלאות הולכה לים. השכנה אשה ותיקה וחמורה וגועה בהתכנסותה בבית-כנסיתיה וחבל שיר נתינת "סגנון" מס' 175.
חמישי עולימי שנה לחלוטין: בבוקר של שבת מחכים לי עיסוקים שונים ומגוונים: קריאת עתון וספר, כתיבה או מחשבים עם בתי הקסנה, טיול באחד ממכלי הארץ היפה, הליכה לבריכה או לים רק אתה האופציות ולא המלהיבה ביותר, "משחק סנים, ביקור משפחה וחברים, שיהיה בסלה ועבודה בגינה. ומה על שכנה? הוא ממחר כל עוד נפשו בו לשים פעמיו לבית-ההנחה, כדי לבכות ולדבר עם אלהיו, וכך שבת כשבתו במשך כל ימיה.
כל אחד עליי מבנה הנפשי ואורחות חייו, יבדור לו את ריכו.

תליאביב דן ירב

כל הכבוד לגליצ

אני מתמצאת במשכורות עובדי אישות הישיר והטלוויזיה, אך בטוחה אני שיכולים היו יפה להכין את ארוחת הזנזן כולל בשר, דגים ואפילו עוגת רבש. לכן לא היתה כל סיבה הגיונית להשיב את השידורים ורוקא בנג ולחשאי מאות קשישים ובדרים שכלים אלו הם בידורם העיקרי. ארצנו, המצב במצור, חייבת להיות מעורבת בדרשות ואי מסירתן זה חסר הגיונות. תודה לגליצ על התכניות היפות. המשכו לשר, לפי הסיסמא שלכם "גלי

כותבים לנו

צה"ל כל הזמן" ואתם, עיתונאי הריו והטלוויזיה - הילחמו על הקצפת. אולי דרישותיכם צודקות. בכל אופן - לא בעיני.

רמתיאביב מאשה לשם

בלי מין ובלי איידס

מחרים מה"איידס", מפחדים מארץ אין יודעים מה לעשות כדי להקטין או להימנע מהתפשטות המחלה האיומה הזאת. אבל מרדע כל הדנים בבעיה מציינים כעובדה קיום יחסי מין חופשיים, ואין מוכירים, לפחות לשם איוון, מציאות אחרת שגם קיימת, וחיים בה יפה מאד - של דרך שמרנית יותר - שלא חייבת להיות רווקא וזכותם הבלעדית של שומרי המצוות - והיא: הימנעות מיחסים כאלה בגיל כל כך צעיר, או בכלל.

בני ברק לאה זוננשטיין



יער ע"ש דוד

אינו את דוד זיל במשדר טלוויזיה במצאי יום כיפור. נוכחתי שקיים יער על שמו. אני מציע שכנות ובני מצווה יקבלו כמתנה תעודה של קקיל לתרומה ליער דוד.
מחיר שתילת עץ, רומני, כשלושה שקלים וחצי. אפשר לקבל את התעודה במשרדי המגבית המאוחרת בישראל, תל-אביב, דח' שפירא 11, ת"ד 4038, בציון שם העזים ושם מקבל התעודה.

כפר רושן ירציע מאיר

דת - ירושלים

אמנם בשם חושש התרבות חייבים להציג בלילות האין כאן ביטוי מחפירים ביותר? האין כאן ביטוי לשאיפה ארויסטית לירות מלח על פצעי החרדים? היכן כאן רחש ההומני המינימלי? מבקשים לבסל את הסטאטיסטיקו על נושאי דת בירושלים. אבל יש עוד סטאטיסטיקו המתחייט לירושלים וזה הקונצנזוס העל-מלגתי על ירושלים השלמה, כבירת ישראל.

דושה אריה בי

למה בזכות מה רק בזכות היותה קרושה. הרעע נותנת, כי שני סטאטיסטיקו אלה חופפים זה את זה. במידה והפירצה בחומת הקרושה של ירושלים תלך ותתרחב, באותה מידה, ירושלים תהפך, חלילה, במקום עיר הקודש לעיר עליה נקונו: "איכה היתה ל...קריה נאמנה". באיון זכות נלהם בעולם הערבי על קריה "נאמנה" אומללה כוח

אריה טהרי

"ליורדים" בעם

אותם אלה החיים בשני העולמות, ל"יורדים" מהארץ ויושבים על מזוודות, לאלה האומרים כל העת כי "מחר" אנו חוזרים באמת... וגם לאלה המאיימים, כי גם הם יהיו בין החולכים, לאלה ששכחו את שרשיהם ואת הקרבן הריב שהוקרב, כדי שהארץ תהיה שלהם - להם, אומר בלא הכנות, לכו לכו לראות את גורל ה"בראיות", של החיים מלאי זרות וחמרי כל וזוהו, של צמאון לכל מרדע על הארץ המסכנה. אם זאת הנכס רוצים, אז לכו, ושידוה לכם לבריאות, עד 120.

דושה חיה מוליצר

ראויה לחיקוי

הרשומתי מאד מבטבת של נטע "שרמי" קשוחים למדע קשישים - "סגנון" מס' 169. בחברה הישראלית אנו ערים ורשות לבקרים לחוסר כבוד, העדר התחשבות ואלימות נרחא ורוקא כלפי קשישים שכבודם. השקפת עולמם של מנהלי "אדם לשרות האדם" - על רקע קורות חייהם - ראוייה להערכה ולחיקוי.

קבוצת הצירים מינה ענברי

שאלה נשל גיל

דוד אתון נשים, שעלו על מתרסים למראה כירות פרסומת המראות כחורה גוררת על ארבע בתנוחה חמימה, או כחורה המצוירה משטח חצור וצעיר כמו "הראש שלו הגוף שלי", אינו מותחת בקורת על כרות הפרסומת למתמקים, המראא מבקשה בחנות בית מנוגות, שמבשפותה מבטאת כסימנים אוטיניים לקבוצת נשים מוגדרות, קבוצת הקשישות מאור - שח חסר שניים, כוכר ראיה, גו כפוף?
הסיבה נראית לי מוכנת: קל יותר להתחסיט נשים לשנאה למצרים, באמצעות עלילות שוא על כירות פרסומת, שבהן מעורבות נשים צעירות, מאשר בהנחה על כבוד נשים קשישות.

דושה אריה בי

סגנון

12-13 יצחק בן-יהוין: יצחק בן-יהוין: "החלקה"

14-16 מנחם תלמי: משוגעים לגבניות

18-19 נטע שדמי: גם אחוז ווצה לחיות

30-31 מין ובימיה

32-33 אריה יאסו: בני, אחוז רוצח את בני

34-35 תלמה אדמון: קריינות במקור

36-37 אסתר ארלשטין: חתונת של באבטח

41 רמי יעקובי: בית ספר לידירות

טורכות:
חסר אכזר ולאורה עיני
עיצוב: שירנה גרפיק
בדיחה: אדלר, דוהי בא
טורכות: יילה שניידר, סימה בלל
מלפן: 439474 (03)
מובחר הפקת: כחיה אביש
מלפן: 439276 (03)
כל הזכויות שמורות למשרד ©

סיפור השער:

נטשה אספילד (22), בת לאם נורווגית ולאב צועני, מחתה כאן למני 3 חודשים, לאחר טיול ממנוש באירופה ובארצות-הברית. חספיקה לקבל כאן שלוש הצעות נישואין ולהצטלם אצל רוב צלמי החתונה. חדם הצעני שבעודקיה מוביל אותה חלוא, למצרים, לאוסטרליה ולמזרח הרחוק - לשם תגדוד בעוד כחודשיים. מינהיים חיא מצודה לחבר ישראלי. צילום: אורי קובת.

מצדה מן העבר

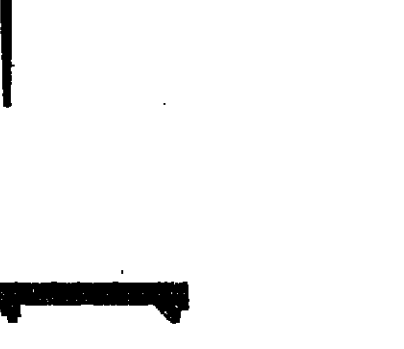
28/1/82, 10:21

אמקוד במבצע מיוחד 7 תשלומים על מוצרי היוקרה של אמקוד

מקפיא XL
המקפאים הנמכרים ביותר בארץ.
חחל מ-1054 ש"ח



מקרר XL
המקרר של ישראל.
חחל מ-1445 ש"ח



טלוויזיה נרדמודה
הטלוויזיה חסטריואופונית עם המסך הענקי.
חחל מ-1940 ש"ח



חמורי מולטי סיסטם
המבוקשים מכולם ע"י כולם.
חחל מ-1063 ש"ח



מדיח כלים PONY
מדיח היצוא של ישראל.
חחל מ-990 ש"ח (מטור לעולים החדשים)



מכונת כביסה מקסי
המכונות הקומפקטיות עם הביצועים הגדולים.
חחל מ-1131 ש"ח



מחיר כולל (כולל מע"מ)

המחירים בולטים מלבד וכלל הממורה, דמי אסוראי 0.63% לחודש, ריבית שנתית של כ-20%.

מוצרי אמקוד
אחד אחד מסביב אחד



אמקוד

שרות אמכא
שירות ללא תמורת
לחשבונית בכל חנויות אמכא
אצל סוחרים מורשים
שקדם והמבשר לצרכן

שונים, שחברו לגור. מר רבינוביץ, פקיד מס הכנסה, אדם בשנות החמישים המאוחרות של חייו. תוך שעות מסורות לקה בשני התקופות, שבמסלולם נרשם "דוח ל" לשירות מסורות.

עיריית ביצעה ללא דמי את כל מה שהיה נדרש במצבים מעין אלה ולמעשה הצילה את חייו פעמיים. הרופא, שהועקק מהחור והמסך, היה חסר תעמולה וכן שהוא עצמו לא היה פועל באופן שונה. עיריית המסך ע"י שרשי שערותיה.

אשתו של מר רבינוביץ הופיעה לביקור והרופא האחראי אישר לה באופן יוצא מן הכלל ביקור של רופא רשות. כך החליט, למרות האיסור, עקב מצבו החמור של החולה.

היא מצאה את עיריית ובעלה משוחזרים בלבבות. הוא היה מודע לעובדה, שצעיירה סימפטיים וניצח את מלאך המוות, והצילה את חייו פעמיים כיו אחר. גם עיריית בהנהגה מחברתו של הגבר המעניין, החפלה מחשקת הנפשי ומגילי הלב שגורו בהם אדם, כשרות שרשי תלויים לו מנגר.

מורים מאר הם הקשרים הנרקמים כאן, בין מולי המולקלה לספור נמרץ.

שניות מסורות והבוננה בהם האשה המבוגרת. כל העניין כלל לא מצא חן בעיניה. הרופא, שהתעשה כן בחור במשך השעות האחרונות, לא הגיעה לטורעה. את מורת-רוחה לא נסתה להאזות, בעת השיחה שקיימה עם עיריית. וכך הפליטה, כתגובה לאות התעוררות שהשמיעה הגערה הנבוכה "נו, באמת, מה כבר ירדע ילדה צעירות במקור על חיים ומות?" ■

נילה קראוס סחיו ירושלמי

ה הזמן הכי יפה. זה לא סתם אירועי-חלילה של גידאניגלנה. זה לא אפור אמיתי של כשר-אנגלי. זה סחיו של "הנהגים המזרחיים מפני החלוקה" ובין בשולי מדינת וסבילים מסוגי מים. זה סחיו של שמשות מארבות ועננים אפורים מלא כל השמים שממטירים עוד. וכך מרברים על מלט הכנרת, ומחירי והסוקס. הכל נוגה יתור, מתכנס אל עצמו. אין משחקי כדור ומחולות הנוער ושיטטי אמהות עם עגלות וליקוי גלידה ברצועות. יש קצת ורזיפים, קצת רוח, עוטים סודר ראשון ומורדיוס להבנס הביתה. כמה בירושלים שהכל בה יותר אפור ומחשיר מוקדם מעבר לזרים. התכונה בנותים מנעימה את הערביים "מה נראה איזה טרינג יש לך מן השנה שעברה". "יש כמה צמחתי", "ואיפה המטרייתו ומה עם מגנטיים", "חברת חעלו למעלה ותורידו הכלר. אמנם זה לא מולם עם אינטרסול, כמו פעם, אבל התכונה אותו הדבר, האמא הופכת להיות גגראל של חורף, ומתכנסים בבית. אפשר להבין את אנגלים. הדלת נסגרת ובחורף באים הידירים האמיתיים. אלו שטורחים ויוצאים אליך בקור הירושלמי, אפשר לחלוט את חנינו, להבין המין לשבת לחם בוסנים קליים והמיגרס, לשנות תה עם בועה לשעם מוגדר גבינה וקלי לחם. חורף מלא הנסחות. אפשר לחשוב על קניית מקטורין ארוך שיכסה את משגבניו מן הקור ולהפטר מהטריקס מהבליט כל חלקי טובה ולהרגיש קופסה ובטוחה במעיל גרויל מנגישים ומטריה.

בן יוספבר חיים ומוות

חלקת שישול גמרן, בית-החולים "הדסה", ירושלים. רגמה קטואה. הבגיים אמורה, מרט לצות הרפואי המאיים מחלקה זו ללא המוגה, במשך עשרים וארבע שעות ביממה. איחוש המכשירים, אנוחה הלשות, מפירים את הרגמה כן, במחלקת מטול גמרן, מקבלים החיים משמעות נוספת, מיסר גוסף לכל מה שקיים שם. ב"חור", חעולם האחר מעבר לדלת האסומה. המות בלבד מפיר בין שני העולמות. כאן, במחלקה, גושמים אותו, הוא מוכר, איננו נר, אורח קבוע, מוחשי מאד ומציץ מכל פינה.

אדם אתר בלבד שוכב במחלקה. עוד רגיעה ומנית, שתופר קרוב להרא במשך שעות הלילה. עיריית חטים בקרוב את השנה החמישית בלישרי הרשאה.

הלילה הוא חורגני, כמעט רופאה לכל דבר. מסורה ויעילה גיתן בודלט לסמך עליה. הרופא תורח מלא הערכה לרד שילה בוחלה ויחיד במחלקה, שהיה מטול על המיטה בין ובחור סבך צנורות ומכשירים



אדם בוכוואלד אוהד עצוב

אתי הביתה ביום ראשון שקבר, ואשתי לחשה "גורג" יושב בטלון, מחכה שמשחק המסבול יתחיל.

"לא אמרת לו שאין משחק השבוע?" שאלתי.

"דא מסרב להאמין לי". נבנסתי לסלון ומצאתי את גורג יושב על הספה. הוא הבגיס לסיר חופן צ"ס והצביע על המרקס. "אוהדואר", אמר.

"הטלוויזיה בסדר גמור, גורג, פשוט הקבוצות שובתות".

גורג הביט בי כאילו השתגעתי לגמרי והגם "אומאמאמא".

"ואת לא אשמתו של אף אחד, גורג, ואת פשוט שאלה של כות, וכירי מי הוא נמצא. אולי אתה רוצה לראות סרט?".

גורג הניע בראשו, והל אל מכשיר הטלוויזיה ותחיל למשש את החוככית בידיו. "אתה חייב להאמין לי, גורג, אתה לא יכול לעשות שום דבר בעניין המשחק".

הוא חיך את ראשו במרקס. "גורג, אתה מטנף לי את כל המכשיר עם הברילבטינה שלך" אמרה אשתי. סימנתי לה שתשתוק.

ואו ותחיל גורג לחבט את ראשו בוכוכי. משכתי אותו משם והושבתי אותו בעריות על כסא. אשתי נתן לו כמה בייגעלך.

"דובידובידו", אמר, יורק חוצצה פיוזרים. "מה הוא רוצה עכשיו? - שאלה האשה. "הוא רוצה לרעו למח איץ פוטבול".

קורס קריאה

שרה לנושים בלבד

אשר צעירה, נאה וחסודה, בחליפה צהובה וצוואר, שיער שמנוני עד הכתמים ופוני, מסתובבת עם האמה שלה בין חברותיה שברחוב וימיהו בתל אביב, מחפשת במו יומה לאירועים ושמחות. זה לוקח קצת זמן, עד שמגיע רגע היותה עירית בולקא, חומרת שחורה בתשובה, לפני שנה וחצי התחתנה עם ישראלי מושקוביץ, דתי מובהק, שייך לזרם החרדי-ליטאי, מהנדס, וליד ארזה"ב שעבר שם במעבדות לחקר החלל שביוסטון טקסאס.

הם גרים בבני ברק, עירית (בולקא) מושקוביץ, נראית כמו שמצאה את שלות חמש שלה. היא עדיין שרה. מוציאה קלטות לילדים, דתים כמובן. היא גם מביעה, אבל רק לפני נשים דתיות, בעיקר עם חומרי שחיה כותבת ומלחיצה בעצמה. עכשיו גם הוציאה קלטת לשנים בשם "שעשעי כרצונה". החיים החברתיים שלה, מהמקדים בבני ברק, "אני לא קוראת, לא רואה טלוויזיה, לא מעניין אותי. הטלוויזיה שלי זה הבעל". את חשיפה הארץ הריחפה שלה, לא גילחה. בבית, הוא מוטרד מתחת למטפחה. כשיצאה, היא חובשת מאח אופנתיות.

לתל אביב, היא מגיעה לעיתים רחוקות, לבקר את האמה, לקנות משהו. "אני שונאת את העיר הזאת, רוצה לחזור כמה שיותר מהר הביתה". עירית (בולקא) מושקוביץ, אומרת שחיה מאושרת, "חיים שלי חיים מלאים ומשפקים". גם אמה שלה, שולמית, שלבד בת שמונה על מטבח כשר למחודד, אומרת שהיא מאושרת. "הכי מאושרת בעולם, לדעת שהבת שלי מאושרת. בחתולה, כשעירית חזרה בתשובה, היה לי קשה. חלם אמיצה. לקחתי את עצמי בידיים, לא רציתי לאבד בה".

למען ילדים

דכנסות נשף אגודת "יד ביד" - חתון להצלת חייהם, שנערך בשבוע שעבר ב"חילטון" תל אביב, נועד להצלת חייהם של חמושה וילדים חולי סרטן, חוקקים לנידונים בחו"ל. מ"מ ראש הממשלה ושר החוץ, שמעון פרס, דיבר על חשיבות המשימה שלקחה האגודה על עצמה, שהיא חברתה, שושנה ארבל-אלמוזלינו, שברכה על יומה האגודה, דיברה על חקשיים המינסיים של משרד לממן את הניתוחים הללו. כתמש מאות חוגגים ששילמו כל אחד 150 ש"ח וגם קנו, הגרלות, תרמו את חלקם למבצע החשוב. אמנון מאר, מושבת



מייק פלידבראום (מימין), שמעון פרס, שלי חושן (ירד אגודת "יד ביד") ושושנה ארבל-אלמוזלינו.

מהרדיו, התנדב להנחות את האירוע שהמיק-חיים שלע, חוץ מאשר אירוח ערב חגיגות, חופשי שם בחתונות, כמובן, אורי שילמן ותומכיה, ידוה ארז, מייק בורשטיין, ודודו דותן שהניחה את המכירה המומכת למכירה תרומה: אילנה גור - חנוכה וחוש. נסים בסון - מוזה. ג'וזף שמון ומשה ברושטיין - ציורים. חנוכה הערב כלל גם את חופשתו של הע"ד ליאון צ'יני בקטע חזנות - לבקשתו של שמעון פרס.

תורמת בסך 25 אלף דולר, של מייק פלידבראום מלונדון, איפשרה את קיום הערב הזה.

קיצוצים

את סיום החזרות ותחילת החצוצה של הקומדיה "אופרה שגנו", חגגו בארוחת צהריים ב"רוק קפה", בהנחלתם החדשה של התמלילים שמוית אור ובעלה יוסי וד'נסקי. הבמאי, ישראל גוריון שגם משחק עכשיו בחצוצה (מחליף בינתיים את ששון



כל משתתפי החצוצה "אופרה שגנו". יושבים, מימין: ירד רבוביץ, טוביה צפיר, חני נחמיאס, נוסדים, מימין: נילח אוקור, מישה וזן, אסתר ויישקין וישראל גוריון, צילום: טאה שמע.

כ-13 חברות המועלות באירועם ובארה"ב. העסקים כוללים בין היתר, בארטיס, השקעות ונדל"ן. ה"בייבי" של מייק פלידבראום: חברה לסרטו אנימציה הוצאת סמיר-אנימציה לילדים, שהקים בארץ, בשם אגודת "יד ביד" הפתיעו אותו ש עוגת ענק, שעליה דמויות צבעוניות עשויות מציגות, בדוגמת הדמויות מתוך סרטי האנימציה שלו. הוא תרם את העוגה למחלקת הילדים של אחד מבתי-החולים.

לידיעת המעוניינות, בחור עדיין מני. הוא אמנם גר בלונדון, אבל מבקר הרבה בארץ. יש לו כאלו חברים, הוא מדבר עברית, רוצה להתחתן עם ישראלית.

החמש את השורשים". ומי שכל מפגשות לעצמה על מרחות ויהלומים, שתשכח מחננין ומה מייק פלידבראום, רוצה אותו צנועה ופשוטה. הוא אהב אותן טבעיות, בלי איפור ותוספות, רצוי עם ג'ינס ועלי התעמלות.

עכשיו פסל

לכח"ל חונשטיין, מי שבמשך שנים היתה מחוברת קבוע לתואר "אשת החברה" ועכשיו רוצה להשתחרר ממנו לטובת "פסלת", חנכה במוצ"ש את הערכות הפסלים שלה, בגלריה של עמליה ארבל בהרצליה. הפתיחה, בחסות ראש העיר הרצליה, אלו לנדאו ובחשחחמות הח"כ שרה דותן, היתה אירוע חברתי.

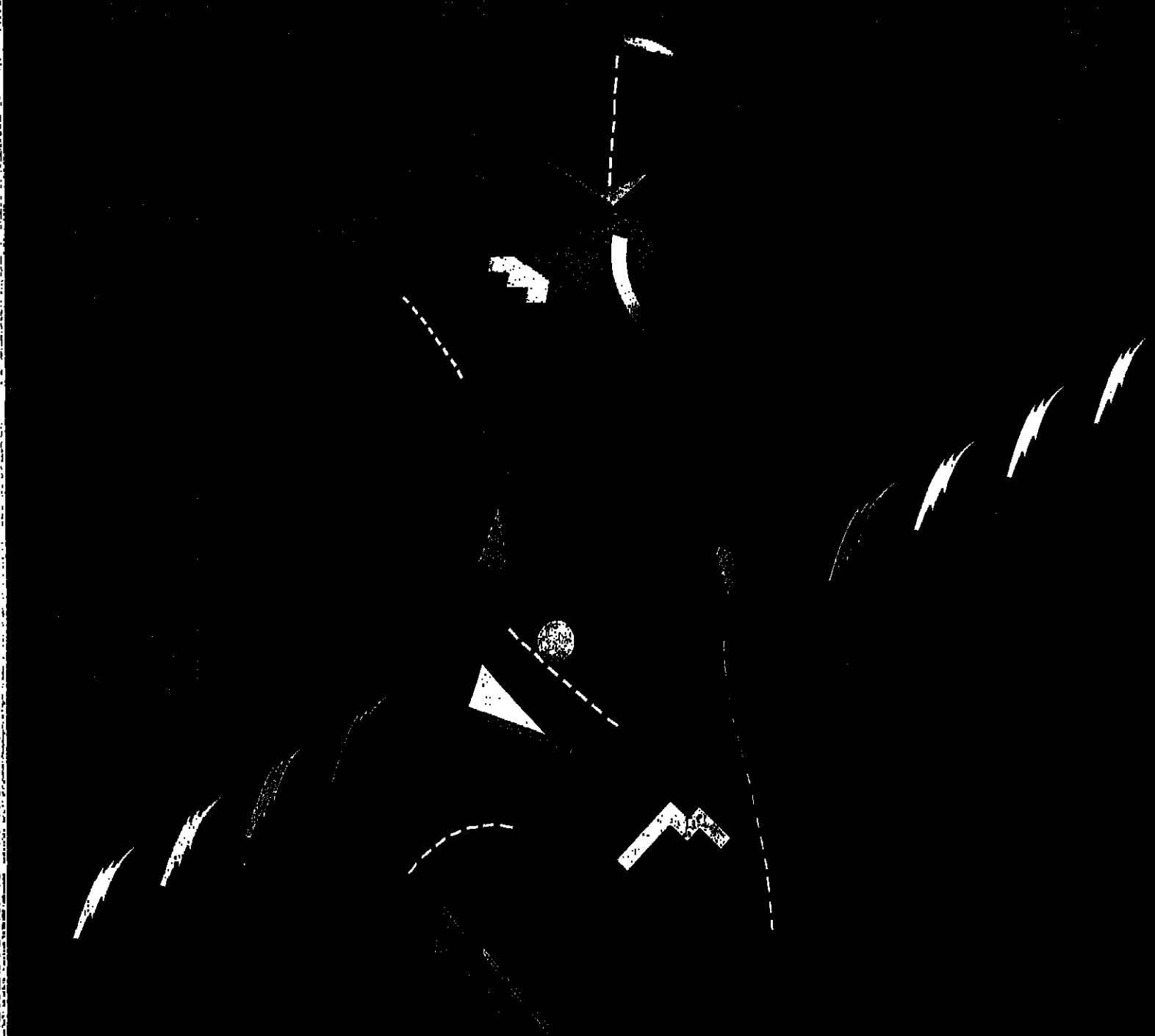


אירוע חברתי בגלריה: שרה דותן (מימין) ומלכה חונשטיין. צילום: אילית רוזן.

במשך כל הערב ורמה לגלריה חרבה "שמנת". מחתונות שמסביב רמא, שהם אהבו את הפסלים. חונשטיין, ימח כמו תמיד, הורגשה במיוחד מדבריו של אלי לנדאו, שהבטיח שפסל שלה עוד יעמוד מעם באיזשהו מקום בעיר הרצליה. גרשון וזן, אורח בחור, אבינועם טוקשלי, ראובן וימר, עורד גרא, טוביה צפיר, רעית סבירדו, לאה ותרצל ליפשיץ, רמי שאולי עם חוה לוי, רוזי ועמל גלעדי - הם רק כמה מבין החמונים שהגיעו. ראש העיר לנדאו, עור לכון את תמיכתו כל-הורכב ששתמה את חורבן.

בית-הספר לחנוך, עיצוב וציור אופנה

החלה ההרשמה!!!



מסלול

התמחויות בנושאים נבחרים

- תדמיתנות (בשיטת נילח) • דירוג (הגילוי והקטנות) • דיגום חופשי
- תדמיתנות בגדי ילדים (בשיטת נילח)

תנאי קבלה: בעלי ידע באופנה וועדת קבלה

צוות ההוראה כולל מרצים בכירים

המערכת ללימודי מבוגרים



לפרטים ולהרשמה: כל יום משעה 08.00 עד 19.00 בימי ו' עד 13.00
תל אביב - שד רוד המלך 39 טל: 234332, 234332 • דרך חתונות 32 טל: 880086, 887086 • יד אליהו, רח' בת ציון 10 טל: 300817
חיפה שמירוח לין 30 טל: 04-886182, 04-884671 • מוצקין - בייט אורט (נרי רבמד שקם) טל: 04-782920 ימים א'-ח' שעות 18.30-20.00
ירושלים - דורות ראשונים 8 טל: 02-221978, 02-223033

מסלול מיוחד

על הבימה
על גלגליות

בין למעלה משישים הצגות של "דכוש נטוש" לבין משרד איחודי שברי העם - נמצאת השחקנית זוריה חריפאי, שבקרב נוכח לאותה בסידרת טלוויזיה חדשה בשם: "מאשה", ראשי תיבות, כמובן, של משרד אחי שברי העם.

"מאשה" - סדרה בת עשרה פרקים, היא גם שם הגיבורה (זוריה) המנהלת משרד ממשלתי בעידן שבו כל המדינה שובתה ונעלמה כלי התחבורה מן היישוב. הגיבורה שלנו אינה אומרת נושא, ותוך כדי "הערכת המצב" נוסעת על גבי... גלגליות (סקטים).

לבמאי התכנית, ניל וויסבוי, לא היו בעיות עם העניין שכן, זוריה חריפאי תרשה בילדותה את כל רחובות תל אביב הקטנה



ניל וויסבוי, במאי התכנית, ניל וויסבוי, לא היו בעיות עם העניין שכן, זוריה חריפאי תרשה בילדותה את כל רחובות תל אביב הקטנה

הכללית הזו תמונה כמה מהם אם און הם יושבים שם על תקן של "מקדש" שולחנות נכבדים. "הקישוטים", אמנם היו מכובדים מאד, ביניהם משה בן שאול, המשורר ואיש "מעריב", שיהיה נספח התרבות הבא בפריז, יצחק עזר, מנהל האגף לענייני חוץ הישראלי, מיכה לוי, איצור מוריאן ת"א, מרים יחיאל ווקס מתיאטרון חיפה, קיור מ"קאמרי", אלי מלכא, מ"הבימה", אלון גבון ואילן דהפריז, מנהל סינמסקי ת"א וירושלים, נציגו להקת המחול הקיבוצית ולהקת "קול דממה" של משה אפרתי, ולי כורן ושרחלה ליסובסקי ממשרד החינוך והתרבות, אביבה בוסקמון, דני בן דוד ויצחק אלון ממשרד החוץ, שולחן נכבד למדי.

שמואל הדס שתענובה מיצירות הצייר הספרדי המחולל, פרנסיסקו גויה, תנוע ארצה במסגרת הסכם התרבות עם ספרד, ומישורו נודדו העיר שמול "המאיה העירומה" איש בודאי לא ידעם...



ניל וויסבוי, במאי התכנית, ניל וויסבוי, לא היו בעיות עם העניין שכן, זוריה חריפאי תרשה בילדותה את כל רחובות תל אביב הקטנה

על סקטים, כך שלא היה כאן משורר חדש ללמוד... בכל זאת - מעניין לראות את זוריה על סקט.

בלחה דבורי

קישוטי שולחן

למיפגש מיוחד, שנערך במשרד החוץ בירושלים, זומנו כל נציגי מוסדות התרבות החשובים בארץ, מטרת המפגש, כמו שהגדיר אותה שמואל הדס, שהיה שגריר הישראלי הראשון בספרד, הייתה לעשות ידע למען הבאת והפצת התרבות הישראלית ללא אינפוזיט של טיטולים יחודי תיאטרונים וישראלים בעולם, אמר מישור מערבי משרד החוץ במסגרת הסכמי התרבות שיש לישראל עם למעלה מ-50 מדינות מרבית ההסכמים הללו מנומנים עד ישינים שנת ישרים. רק כתמישה מהם "פעילים" במשך לאיש בן הנוכחים במגושה לא הייתה, כמובן, שום התנגדות שמושרד החוץ יעורר את הנורדמים. באוירת ההסכמה

ננואה בסיוע, רעיונות של שגריר מצרים בישראל, שלמה הרנגרשנות הצליחה לבדן את הנכחים בעברית.

ליח קור

מוסיקה בדרכי
נועם

רשימות אלה שהתנגדות לציון יום הולדתו השלושים של היכל התרבות מהות לגבי אירוע נוסטלגי פרי - נמצא גם המוסיקאי נועם שריף, אשר יציאתו "אקדמות למועד" ונוגה בקונצרט של התזמורת הפילהרמונית בקונצרט למתיחת חגיגות השלושים להיכל התרבות, לצד יצירות של שומאן ומאהר. יצירה זו נכתבה בידי נועם שריף, לפני שלושים שנה ונוגה על ידי התזמורת הפילהרמונית לכבוד... מתיחת היכל התרבות.

נועם שריף, "הייתי סטודנט צעיר (בן 22) למילוסומיה בירושלים, כאשר שמעתי על תחרות אנונימית למוסיקה. משהו בי התפעם והתחלתי לחפש בין ידידי הסטודנטים מישהו שיש לו פנטזיה בחור".

וכן, בשעות בין ערבניים ירשמויות, בחדר אפולו של חבר, נולדה היצירה "אקדמות למועד" אשר זיכתה את מחברה עלום השם ביקורת וגם בפרס כספי, שבו קנה הסטודנט הצעיר את מערכת הסטוריו הראשונה שלו, כאשר המוצא לייאורד בושטיון ברקע ובג'וריון מוליט להכיר את המלחין הצעיר. "ההבדל הגדול בין השמעת היצירה שלי או, לפני שלושים שנה, לבין השמעתה כיום נעוץ בעובדה שכיום, הצלחתי גם לשמוע את היצירה. אז הייתי



נועם שריף, "הייתי סטודנט צעיר (בן 22) למילוסומיה בירושלים, כאשר שמעתי על תחרות אנונימית למוסיקה. משהו בי התפעם והתחלתי לחפש בין ידידי הסטודנטים מישהו שיש לו פנטזיה בחור".

הזמר-שחקן דודו גושן הגיע בחברת רעיונות להיכל התרבות של כפר סבא, לאחר מאורעו הפסטיבלי לציון מלאת שמונים וחמש שנים לעיר. לפני ששר מתוך "עלובי החיים", הוא ערך סקר מקיף בקהל ורצה לדעת מי מהם ראה את ההצגה. לאחר שג כח כי חלק ניכר מקהל טרם ראה את ההצגה, סיפר ליושבים באולם את תוכן המחזה, על מנת שהכל יהיה בעניינים... *

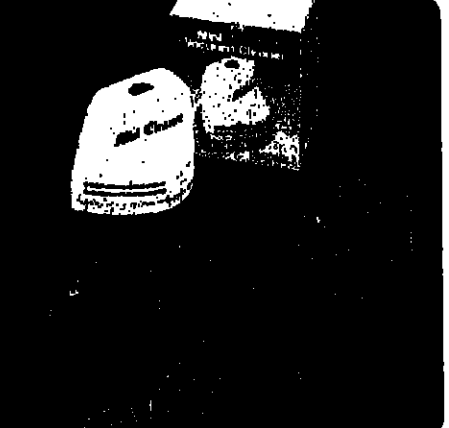


"על קומפ" מביאה לך מוצרי חשמל ביתיים בשטח שיווק חדשנית. אין צורך לשלוח צ'קים, לחשוש לגורל התשלום ולעתידי המוצר. את כל היתרונות של קנייה בתשלומים את מקבלת עם המוצר עצמו ברגע הקנייה בשטח

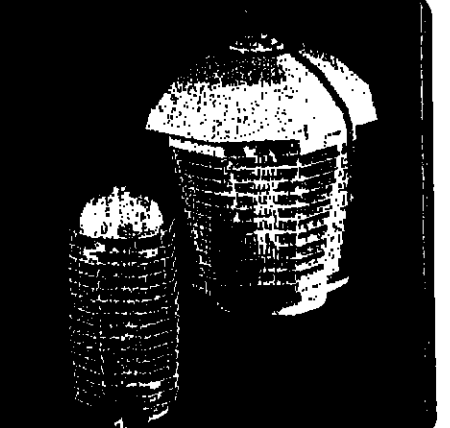
חתום וקח!

- אתה קונה במקום מגוריך • מחרשם המוצר ומיעילותו
- חוסך את פער התיווך • משלם בתשלומים (בהתאמות או בכרטיסי אשראי ויזה ויטראכרט)
- מקבל את המוצר בעת התשלום • מקבל תועלת "קונה ישר"

תעודת "קונה ישר" מפוסטרת את לחדש ישינתך וקונה בהגילה של החברה ויכוח בפרסום ובאמנות. שטיים בנקודות ומכירה.



מיני שואב
מכשיר קומפקטי לניקוי מקומי שואב אבק ומיזורים, מומלץ לבית, למשרד ולאוטו.
כולל מברשת לחברשת בגדים ומסית שואבת לפינוע נסתרות בריפוד, פועל על סוללות.



קוטל חרקים
מכשיר אלקטרוני בעל נורה כוללת, מפסח ונורת בקרה. משמיד חרקים בשוק חשמלי. תלוי וגם עומד, ניתן לניקוי חקומסא (בחלקה תחתון) מצוידת במברשת לניקוי חרש. אוריות לחצי שנה.



מופ קורן
חדר המזרחי והקפה בחדר לרבעת 60 קורן, 3 דקות ויש כל 100 ברכי גרענים ללא שמן. מחיר קלוריות וללא כולסטרול. ניתן להעביר ולנשיאה בקלות. צריכת חשמל מעט.

רשימת סוכנים: • רמת-גן: מרכז אלקטרוני, רח' ביאליק 76, 03-725497 • בני-ברק: לויגור רח' רבי עקיבא 122, 03-785597 • חתפת צוקרמן - מוצרי חשמל, רח' הנביאים 10, 04-667456 • טבריה: מרכז חשירוני בע"מ, רח' אילת 1, 06-722188 • עפולה: מינו חאשור, רח' ירושלים 5, 05-521797 • עפולה: אחים עובדי, רח' פרעם 44, 06-917924 • נהריה: טלסטור (ליבוביץ), רח' הגננות 3 • קרית מוצקין: פלדמן שיווק חקירות, רח' משה משה 11, 04-751666 • חדרה: ש. שרירי ובנינו בע"מ, רח' הרבט סמואל 68, 06-339845 • נתניה: יחנן, מוצרי חשמל בע"מ, רח' בנימין 18, 053-333133 • מתיחת: אבי סטור, רח' יחזבי ציון 18, 03-9248001 • רמת-גן: רחמים, רח' חרצל 89, 08-229470 • יבנה: סלון מאיר, רח' בוגני 6 (מרכז מסחרי), 08-427339 • אשקלון: סלון קמלן, ביכרס למעצרי חשמל, רחוב חרצל, 051-22653 • באר-שבע: סלון איתנה, רח' תפלימי 65, 057-75437 • רשת חקיראנו חילון, בדי"מ: גוט ציונה, תל אביב ירושלים ש.ב. רח' בצלאל 10 טל. 248977

מצד אחר

ציפק'ה מן "החלקה"

בשבוע שעבר נפתח לביקורי הקהל אתר מיוחד במינו ליד רחובות: "מכון איילון", שהיה בית החרושת הגדול והמשוכלל של התעשייה הצבאית בשנים שבין מלחמת העולם השנייה למלחמת השחרור. ייצרו שם 2.2 מיליון כדורים ל"סטנים" ולאקדה הפאראבלום, שסופקו ללוחמינו ששיועו לתחמושת. החבר'ה שעבדו שם כינו את המקום בשם "החלקה".

רחלל נכנסת למבנה של חקפוצה ולתדירותה החל גוש הבטון לנוע תחתה. כמו בעלילות עלי בבא - נשעית, ממנו החלי לצאת אנשים. דרך מקרה נטלה הסוד הגדול לחברת החמושים, אולם חברים רבים אחרים שלא היו צריכים לדעת, נשארו מתיץ לחמוניה. המל למשל שלמה בבשני זיל, שהיה רייג בקפוצה. רק בתום מלחמת השחרור, כשהחברים עזבו את הבקעה שמצפון לרחובות, נתברר לו כי נמנה על חברות מה שכונה בסלנג המקומי "גיראפים" - אנשים שקיימו חיי שיתוף במקום, מבלי ששותפו במוד הגדול מבלי הם היוו פשרי לפעילות שנעשתה עתירה מטור מתחת לפני הקרקע.

"גבעת הקיבוצים" קראו לגבעת שמצפון לרחובות, שבה עבדו בשנים 1942-1943 והסודות להקמת חייב בור קיבוצים ברחבי הארץ. על פני השטח היו חדר אוכל, צריף מגורים, מוכיחות, בית חינוכות, רמת, מחבן, לול, פרדסים וגן ירק. שום סימן למשהו אחר. חייג.

צמודה דגן, כיום מורה לכלכלת בית במקוה ישראל, אל, בת 57, אם לשני בנים וסבתא לשבעה נכדים, היתה בת 15 כשהצטרפה לקבוצת הכשרה של הפלמ"ח. היו שם בני משפחות פועלים, ברובם, וצפורה (ציסקה) - תל-אביבית, בת להורים מראשוני רפאלי השניים בארץ. חברי הקבוצה עבדו את שלב הניבוש בקבוצת כנרת ובאשדות-יעקב. את אימוני הפלמ"ח הם עברו ביגור - עד ל"שבת השחרור" (29 ביוני 46), שם הכי רח את פתח, לימים בעלה, וביים אתגורם.

המסדה שלנו היתה להקים ישוב, להגשים את האי-ריאליזם עליהם חנכו. אלא שמוסדות הישוב המפקדת והגנה והפלמ"ח, החליטו שצווחת קבוצה שתצטרף אל קבוצת הצופים שישבה בגבעה ולימים הקימה את מע"גדמיכאל. נשלחו, שני בחורים ואני, לקיבוץ קטן נחל מר, מתארת ציפורה: "הבנים אותנו לחדר של המא"ל (מפקד האיזור) ואחרי כמה שאלות ניסיון, הוא סיפר לנו את סודות של הגבעה. אנו, שלושה חברים, מקי לים הלם. לא מאמינים לסיפור של המא"ל אריה טיילי נ כגבעה - ולא ראינו כל סימן לבית-חרושת לייצור תחמושת".

"מכון איילון" היה בית החרושת הגדול והמשוכלל של תע"ש בשנים שבין מלחמת העולם השנייה למלחמת השחרור. ייצרו שם 2.2 מיליון כדורים לרובי הסמן ולאקדה הפאראבלום, שסופקו ללוחמינו ששיועו לתחמושת.

היו קטע מרחק מסיפור הידואי. אך יצא תורה אר-וי, איש הרכש של התנהג, בשנת 1938 לפליח והצליח לרכוש שם 12 מכונות לייצור כדורים. אך הועבר המשלוח מתחת לאפם של הבריטים דרך ביירות ובמסע גמלים לגני התערוכה בתל-אביב.



1. מתי דגן יורד ל"חלקה" בפעם הראשונה אחרי 40 שנה.
2. הבן, ארי דגן, מוסר נהבס בפחית העליונה. פתח עומד בקופה מאוחדת יותר בפחית סילום.
3. מנהל מחלק המפעל כיום, שחזור ינקי העניינים משכב החושות הסולם שבחמונה הוא הסולם האורניטלי מאו.
4. הבן, ארי דגן, ליד מבנה המכבסה (לפני השיקום). ארוכת המכבסה הארוכה המאפיינת היו חלק ממערכת האיזור של "החלקה".
5. כך זה נראה היום. הבקעה חסוריה שמחזתה נשק חיים "מכון איילון" פסי הרכבת קשרו או אח מצרים עם ארץ ישראל.



את בית החרושת החליטו להקים מתחת לגבעת הקיבוצים, במקום המוסתר בינות פרדסים, אך קרוב ויך לתל-אביב. ממש מתחת לאפם של הצנחנים (ה"כלניות") הבריטים, שישבו במתנה בקרבת מקום וליד תחנת רכבת בה ורם המזן צבא בריטי בקו מצר ריט-ארץ-ישראל.

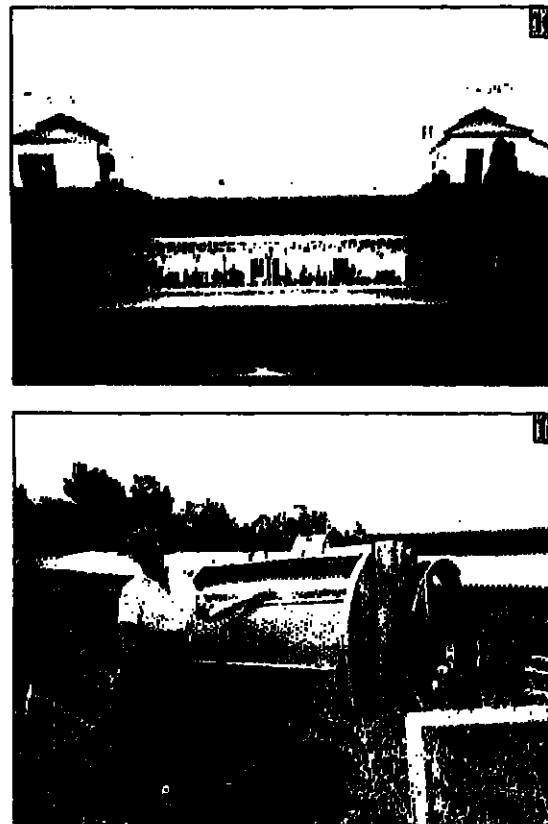
בתוך 22 ימים הקימו עובדי תע"ש את בית-החרד שם מבנה שאורכו 33 מטר ורוחבו 8 - "נקבר" מתחת לערימות עפר בעומק עשרה מטר.

צפורה דגן "המא"ל מסיים ואומר 'ברגע זה אתם לא מוותרים את הפה ואסור לכם לספר לחברי הקבוצה שלכם לאן הם מיועדים להגיע'. הסתובבנו בערב בגבי עץ, והומים ומקטע לא עצמנו עין. חרנו למורת לאה

לו מערכת האיזור והמכונות." יצחק מקיבוץ גבת, חייבן שני מנגנונים חשמליים: תנור אפייה עשוי לבנים, בסיסו בטון במשקל עשרה טונות, שהוצב במאפיה והחזרו חשפה פתח של 2X3 מטר להכנסת מכונות וחומרי גלם הוצאת התחמושת המוכנה. פתח שני, 65 ס"מ אורכו, להכנסת העובדים, הסוה במכנסה, מותח למכונת כביסה.

צפורה: "השיבו אותי ליד מכונה לייצור תרמילים ולימרו אותי לעבוד. צריך להספיק למלא מסילה צרה בתרמילים בכונ הגבון. ההספק היה של אלפי כדורים ביום. עבדנו שם, מבוך עד שעות אחר-הצהריים המאוחרות של קיץ 47, עד תום קרבות מלחמת השחרור. אי אפשר לבוא, אלא בשעות פתיחה קבועות של הפי תח, ובתיאום עם אנשים מהחוק. היינו שם 30 חברה מהפלמ"ח ובמסך הזמן נודע ליצרי מאתנו על קיום המכון.

(המשך בעם 21)



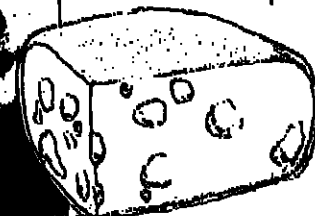
6. צפורה דגן ונכדתה אסתר במאפיה, אשר עיסמה כסוי לפתח הגדול שדרכו הורדו המכונות ל"חלקה".
7. צפורה בביתה במקוה ישראל. צילום: בני נדור.
8. צפורה וריינברדן ובעלה - אה, רק החבר הפרטי שלה - מתי לייכרדן, חמונת משנת חשיה.
9. דגן הסכון, בזרק העליון - המכנים שעל פני הקרקע, בזרק החתום - המכשיר החזק הקטן. היום ניתן במתנה נ"י וחומרי לקבין מען סיכאל, שחבריו היו הראשונים שעבדו במקום.
10. צפורה דגן ליד דגן של מכונת הכביסה שנמצא במבנה על שידוריה.

מכון איילון

אל ישרא

מנחם תלמי
צילום: דורון זוסמן

שוחררי הגבינות חוזרים
הביתה ממסעותיהם ברחבי
הארץ עם חיוכי נצחון,
כשבימינם הם חובקים ככר
גבינת חלב בקר, ובשמאלם
חריץ גדול של גבינת צאן.
אלה ממנזר בית ג'מאל ואלה
מחוות עירכמונים. אלה
מאותה אשה גבנית
שברחובות ואלה מכריצאן
שליד מגדל צדק.



אחד שוחררי הגבינות איננה רשומה באף
נקום. חבורה, למען האמת, אינם
שואגים. בקיצור, זוהי אנדרה בלתי
מאוגדת של תאודור גבינות, שהמשרתה
הם היא חרישית הבתלי נלאה אחרי גבינות לא
תעשייתיות, אלה שאנחנו קוראים גבינות
ביתיות.

לכל אחד משוחררי הגבינות הללו הוצרי של. אחד
נעול על אותה אשה גבנית מרחובות. השני נשבע בגי
בנות של חוות כריצאן שבשפלה. אחד יסור לך נסים
ונפלאות - אבל לא יגלה את כתובתו - של הבן
המיסטריוזי מצפת. שלא לדבר על אלה המתפשקים על
הגבינות של עירכמונים. שלא לדבר על אלה שתמיד
נוסעים צמוגה ודרומה בכביש ואיי-מילק, כדי לא
לחמץ את הגבינות של שורצמן מבז'שלמה.

כל אחד מהם נשבע בעושה הגבינות שלו. אצל שלי
- יסען אחד - הגבינה הכי טובה, האמיתית ביותר, כלי
שמן של אבקת חלב, כלי הבשלה שלא יכדורר הסבע.
אצל שלי - יבטיח לך שני בעצימת עינים ויחזרו
רמזוני - אצל שלי לגבינה יש המיקס, הטעם והארץ
מה הנכונים ביותר.

אצל שלי - ילוח אחד את הסכרו בעצימת עינים
מיסטריות - אצל שלי לגבינות יש נוחות וטעם של
ארץ-ישראל הנכבדת. אם תשאל אותו לפשר הריח המ
יחד הזה, הוא לא יסביר. אם אינך מבין מאמירה ראשו
נה, לא יעזר שום הסברים נוספים.

יש מי ששב מסילת ברחבי הארץ עם צדור קוציני
מרהיבים. יש מי שחזר עם צדפי חוף ים מקסימים.
מרהיבים. יש מי שחזר עם צדפי חוף ים מקסימים.
לפעמים עם שקית מרי שנסקס מאיזה בוסתן גירח גירח
ושכבה. יש שחוזרים עם גלילי פילם צבעוני של מקי
מות שאוהבים ואי אפשר לשדעם הביתה.

שוחררי הגבינות שלנו חוזרים הביתה ממסעותיהם
ברחבי הארץ עם חיוכי נצחון, כשבימין הם חובקים ככר



שורצמן בחור ביתו הישן
ההופך לחזיון
עירכמונים - צאן ונכיות
ומצרכות נור.

גבינת חלב בקר, ובשמאל חריץ גדול של גבינת צאן.
אלה ממנזר בית ג'מאל ואלה מחוות עירכמונים. אלה
מאותה אשה גבנית שברחובות ואלה מכריצאן שלי
מגדל צדק.

חולבים בידים

אלה מהם שעולים לרגל אל שורצמן מבז'שלמה,
בית רביעי מצד ימין, לא אל חריצי הגבינה כלכר
עולים. גם צנצנת רבש שקוף וטהור ירכשו שם, גם
בקבוק שמן זית, גם ריבת-חלב, רמויית-דבש, עשוייה
מחלב פרות וטוהר. ומלבד כל אלה הם זוכים, בחנם,
בהצצה אל תקופה ומראות אינסונים שאינם יותר.

משכבה קטנה וותיקה של רחוב אחד. שבעה בתים
מכל צד. מעט מאוד השתנה בו, ברחוב היחיד הזה, מאז
ססע בו הכרזת השלילה, כשבא לבקר את איכרי חסותו
הערוצים, מיכי הכצות, הפילוסופיה והרפיציטים. אך
תם כתי אבו קטנים עם חצר הקלאות בידכתי. אותם
עצי התות השעמי והצרפתי, שנישקו כאן בתקופה ליי
סר העשיית משי לתפארת. וכל אלה עוד בטרם שיצקו
את יסודות הבית הראשון בחל איכר.

ביתו של שורצמן הוא כמעט היחיד במשכבה הפער
טהר והצורית הוה, המתפקד כמעט חקלאי לכל דבר. לא
רק שריה וכתם, אלא גם חצר עם כעלי חיים - למן
הפרות ועד לתרנגולות. הכל במתכונת ימים עברו.
החצר האחורית הוה של שורצמן, איננה מאמינה בקיר
מה ובחידושים. אין בה לולים מבניים, אין בה פת
מסודרת. אבל יש בה תרנגולות ותרגוללים שופעי נור
נים, המתרצצים בין רגלי הפרות הערכיות.

התרנגולות המנומרות מסילות את ביציות בכל מינה
חביות, שיש בה מצע כלשהו של קש. את הפרות חולב
שורצמן הוקו כמו יריו. הבן גיטה כמה פעמים לפחות
אוחו שיכרש מכונת חליבה קטנה, משומשת, אבל
שורצמן אינו ממגיל לעכל את המהפכה הוה. מה פת
אום מכונת חליבה חשמלית כשלכונארם יש יריים כיי
אות זו סבו של שורצמן, שנימנה עם מייסדי המושבה,
חלב את הפרות בידיו. גם אביו, שהיה במשך ארבעים
שנה המוכר של המשכבה הוה, חלב את פרחיו בידיו.
או מה פתאום שנכר, שהוא כבר בן שבעים ושלוש,
יבנים לחצר איזה מין קקמייקה חשמלית רשנה סורי
בראשית וסורי מול ז וכל אחד הרי יורע שאין כמו
חליבה ידנית לעטין הפרה. וכאיכות החליבה - כן
איכות הגבינה.

רחוב אחד כלכר למושבה הקטנה והרחיקה הוה. הד
רובה, מעברו השני של הכביש הראשי, איננה נחשבת.
את הרחוב האחר הוה מבקשים לשמר. חצי מרחוב
בער. חצי מרחוב נגר. אלה שבעי לא מרבירים עם
אלה שנגר. שורצמן בער. הינתיים הוא ממשיך לחלוב
ולעשות גבינה. כל אימת שחולפת מכונת ברחוב המ
נוסנס הוה, גם שורצמן מביתו, מנפנה לנהג, וכשהו
עוצר - הוא מציע לו להיכנס ולקנות גבינה אמיתית.
תוצרת בית. כלי תוספות וזרות, כלי שיטורים תעשייר
תיים. גבינה מחלב בקר. חולבים, מפססורים, מוטישים
ספסין וחור כדי תהליך הקישות החלב - יוצקים את
הקיסה לתוך סלילות בצרים שאיית הנוחלים מטפטפת
מוטקקים. כעבור שלוש-ארבע שעות כבר הגבינה מוכ
נה לשיווק ואכילה.

יש כל מיני דרכים לאכול את הגבינה הוה. רוב
הקונים לא עומרים ביצום ומחסלים את מרבית הרכש
בתוך המכונת, תוך כדי נסיעה הביתה. אחרים אוכלים
אותה בדרך שאוכלים גבינה. ויש שסורנים המשפירים
תמיד. אלה רואנים לפיתה טובה ולא מהפירות והמרי
גיות של הזחום והפלאפל, מספנים בה מעט שמן זית,
זורים עליה דעתר (סחון או טרי, תלוי בעונה, ממלאים
אותה בפרוסות גבינה ואוכלים עם ויתים סוריים דררי
(המשוך בעמוד הבא)

סגור מלאי



חצר הכית. שוורצמן ובנו בחצר הקיץ מאז המאה הקודמת.

(המשקן מן העמוד הקודם)

קים ופלפול צעיר. שיפור נוסף להכניס את הפיתה עם כל תוספותיה ומלאיה לתוך התנור ולהחזיק לשם כחמש שעות.

תצוגת ימים עברו

מלבד גבינות חדש יש ב"סלון" ביתו של שוורצמן מידיון וטא, אותו מטפח הבן וי - גבר צעיר עם נפש של אמן, שבין גיבון ומסיקת ויתים הוא גם מצייר ומכיר לכל דורש את ציוריו שלו ואחרים. כולי ה"סלון" עמוסים במינימום מינימום עבודתו. החל מתצליל מים משתתפים דוריים של תוספות הבדן, דרך כלי עבודה וכלי מטבח שרירי בשמש בימים הרדוקים והם, תמצא שם "סמבור" בן למעלה מאתיים שנה, מחב צוה"ד לעשיית המאה, קלשניו עץ ששיניים מחוברות לבסיס ברצועות עור, גופות להפדת חיטה מחמוץ, מוקדן לקליית קפה ריפוף שכמותו מרר ראונו עשיר מסיכל וכוונת דרקומון, כשמעליו קבוע ברו הדיסידר המוכר לנו. וי אינו יודע אף בדיק פעל הסיפון הזה כימים הרדוקים והם, כיצד היו מכינים בתוכו את המשקה, אבל משהוא אמר לו כי היו נעזרים במיני מרקחת, כולל מלח-למון, ב"סלון" ניצב גם גם מונח העץ שהביאה עמה מרושלים, כולל מהתרגוניה, סכנו, ועל הקיר פורש מרבר רוסק שהביאה אתה מרושלים אם סכנו.

מלבד גבינה חדש ותצוגה של מרטי הימים הם - תוכלו לשמוע מסיו של שוורצמן את סיפורי הימים והרוקס. את הגבינה של משק שוורצמן, דא יספר לך, הכירו והעריצו עוד בזמן ההתורכים. הסבא שלו היה ממלא את השקיים של אוסף הסוס בכבוד גבינה, רוכב לזכריו, נעמר באמצע העונה הראשי הודן שעה קלה הייתה כל התוצרת נחשפת.

היום אין צורך לרכב לזכריו, שוורצמן שוורצמן הגבינות הביתיות מגיעים היישר אל מקום הגיבון, בדוחה הסק והמנוגמם של בדרשלמה.

גבינות עזי הגליל

מי שמבקש גבינות מתוכננות יותר, על שדות חלב הערים, מפליג צפונה, אל כביש פורדי-עמיע. שם, כארבע קילומטרים מצומת-קריים, מצוייה חוות עירכי מונים של דודנה ועמים אוברצקי. במתחם החווה מטיף דה מיוחדת במינה, שבאגפיה מגבנים גבינות צאן ומכיר רים אחת לעוברי אורח. ולא סתם גבינת צאן, אלא גבינת חלב עזים. לאחריה הצטרף ליד החווה עוד עזים חדש, שהובא מקפריסין, לשענת בעלי החווה חלב העזים הללו ישבה את טיבה וטעמה של הגבינה שהם מייצרים. ולא שהיום יש למישהו טענות לעזים של עירכמונים מרחב מדינה וחבריים בנהן

הדי וערצוי הגליל. מרחבי-מדינה חשייר לחוות בלבה. פסיעות מספר ממיכני החווה - ואחת "חלף לאיבוד" באר-לאראם. ערצמים וחבוצים, שיחיה ענותה, המון צמחי כחה, סככיר-מעה טבעי. אחי המשעלים מוליך לעבר גל פורה. אחת יורד אתה ומוצא עצמן מנותק מהמחלת העולם והציוריליזציה. צמרים מציצות מעצי הערס והאל. מפררים מגונדי-רגיון מעופפים אל הצל עוד מעט קט אחת מגיע למעיין קטן, נביעה של מה בכך. אבל מעיין, במדינת-ישראל "החשייר" את כל המעיינות והעלימה אותם לצירותות הבריים, מעיין כזה הוא מוצייה מפעיה.

כאור נוסף זה רעה הערד של עירכמונים. בערב

פעם רכבו לזכרונות עקב ומכרו גבינה. היום אין צורך בכך. שוורצמן הגבינות הביתיות - מגיעים היישר אל מקום הגיבון, בדוחה הזקן והמנוגמם של בת-שלמה. שם, אצל שוורצמן, יש הכל.

הוא חוזר אל המכלאות שבחווה. חולכים, ממסמרים. עדים גבינות. אתה יכול לקנות ולקחת הביתה אתה יכול לשבת במסעדה ולקבל ארוחה, הכוללת עשרה סוגי גבינה שונים, למען הדיק - גבינה אחת, של חלב עזים מקומי, עשוייה באושנים שונים. בארוחה, שמחירה 19 שקל לסועד בלבד, אחת מקבל "קיש" עם עשרה סוגי גבינות צאן, יוגורט, לאבנה כמה מיני סלאטים, ויתיש גם הם מתוצרת החווה, עקב יו, להנצחת סק מה מלא ומחוספס סוכין נאפיה מקומית, מימרח חמ' אה, תחום עץ בתנור מגולא פירות יבשים, שתייה חמה, אם חיסלת את מלאי הגבינות שעל הקיש - יבאו לך נחמים נוספים. אם התרסקה כוס מדיזוגרס המושקע - ימלאו אותה שוב. והכל באותו מחיר אחיד של 19 שקל. אתה מוצא שם, על גופת העץ, גבינה רמית "בריי" גבינה עם קימל, או מלח שוורצמן גבינה מתבלת בוקער (קסיף מקימל) גבינה רמית וקפורה גבינות של הבשלה מדידה (מכניקה העלגית) וגבינות שהבשלתן איטית וכן גבינות גיל במסדר החווה. מי שאוהב יוגורט אפיתי מוכנתת לו כאן הוגיה אמיתית. היוגורט של עירכמונים עשיר, כמובן, על

השנים בחנויות

טירת חלב הערים, כלי תוספות, כלי ששיירי ים, העשייה פשוטה בחבליה: מסיסים לוחל מעל של יוגורט קודם. שומרים בכך, אותו עשטים בשק, בקיץ, תוספת ה"חבשלה" של היוגורט הוא אחת פחות מימיים. בחורף - ער ארבעה ימים חלי מה מטרורה. התוצאה, המשיעה על שולחן במטעיה כמובנים, מפתיעה ומצמצמת נחשה, עטושה לוחיון מעוררת מירקם מרשלם שהודך והלשון שמונים לקד

הדורה אוברצקי, אשת הגבינות של החווה, מסת כי העניף הזה של צאן וגבינות, החל מתפתח במתקופות המשבר הקשות של החווה. כחור אחד סיב אל - היא מתחייבת - אמר לנו שהבי טוב עקב לגרל עזים. קמים בספק, יוצאים למרעה חור ה. מוצאים את מונגם לבד. שמענו בקולו. הקטן עזים קטן. הגיעה עונת ההמלטה. החתולו חלוג ה עשים עם החלב? גבינות, גבינות פשוטות, מה עץ עם הגבינות? והאנו אותן לחנויות המכלאות העיר? שבאור, חמורת הגבינה קיבלנו מברכים טסיס-קטן, סוכר, קסה, גפרורים וכדומה. הערד גל. גל החלב גדל. והלכנו אז שהודך הכי רגביילי לשם את תוצרת החלב הזה, היא באמצעות מכירה ישיר לעוברי אורח. כך הקטנו את החנות ואת המהות שהפך למסעדת גבינות.

כדי לצאת משיגרת הגבינות הפשוטות יוצאים מ משתחת אוברצקי לסייר בחוות הקלאיות בדרס פת המייצרות גבינות עזים שלא במתכונת העשיית גיליון שם, במסעות הימור שלנו - מספרת דחה - כי היו חוות משוקות את הגבינות שלהן, בין היתר לטיילים. עוצר שם אוטובוס עם קבוצת פסיכוגים. הם אינם טיילים בעלי אמצעים. את האוכל הם נושאים אהם. אבל את הגבינה התכרזית לכל ארוחה הם קטן בחווה. באותו מידר הם רשאים להשתמש בשלמות הגבינים מתחת לעץ כלשהו. כל חווה והשמות והמחיות שלה להכנת הגבינה. כל חווה עם טעמן החווה של גבינותיה. למדנו בחוות הללו עם איזה מלח לו בור ואיך להשתמש בחורף בעובש לשם המיצת והבן לה השמרתה וחגנת שם. אין חילופי אינספורסיה צן החוות. לכל אחת מהחוות הללו סוג אחד של גבינה שהם מייצרים. אהנו כאן מרעלים על בסיס של מלח רחב יותר. לא פחות מאשר דרכי ייגור - ראנו אצל כל מיני שגאות ייגור שהם לא יודעים אף להמנע עליהן. אהנו, כאן, בחווה שלנו, למדנו להחנך על השגאות המסורתיות שלהם ולהגיע בשירות שלהם לתוצאות טובות יותר. ביקרנו גם בחוות צאן בחללי ההלגרים, בניגוד לצמחים, מייצרים את גבינות הגן בריק באותו תהליך משוט ומודר שבו הם מייצרים את גבינות חלב הבקר. תוך שתיים-שלוש יש לך גבינה מוכנה. אהנו משתמשים בשטיה ההלגית רק בזמן מה של עורף חלב ומייצרים או גושים גדולים של עשרה קילו. אהנו משמרים את הגבינות הללו בקו. ככל שתקטף השמיר ארוכה יותר, איכות הגבינה ע' לה.

עקב חרס נאה, מלא בין שולחני פשוט, לא יא' אבל טעים למדי, המשתעשע בהמרה עם טעמן של הגבינות השטוחות למנך על גבי משק הקיש. מלחל יקנות שאתה נוטל ממנה ככל שחומרת העץ חות. לעצמן את השלש שלך יחיי עקב מסוג "עובר" ס יוגורט שחור והמצמן, שטעמיו הנפלאים מחגשים לוחך - מה הנאמר צריך יותר? צריך כמה היצ' ומכרות גבינה לקחת הביתה. או תמורת 18 שקל שר רים לך כאן, בחווה הזו, קילו של גבינת עזים שר תת. אם אתה מבקש את הקשה יותר, תרדש לשלם 20 שקל לקילו. שכן, כשמרובר בגבינות, מכברים מחד את גילן: ככל שהגבינה "קשה" יותר - מדידה שלה ער גבול מסיים, כמובן, ■

OKO - SYSTEM
OKO AEG
תוכן 20% במחיר

AEG

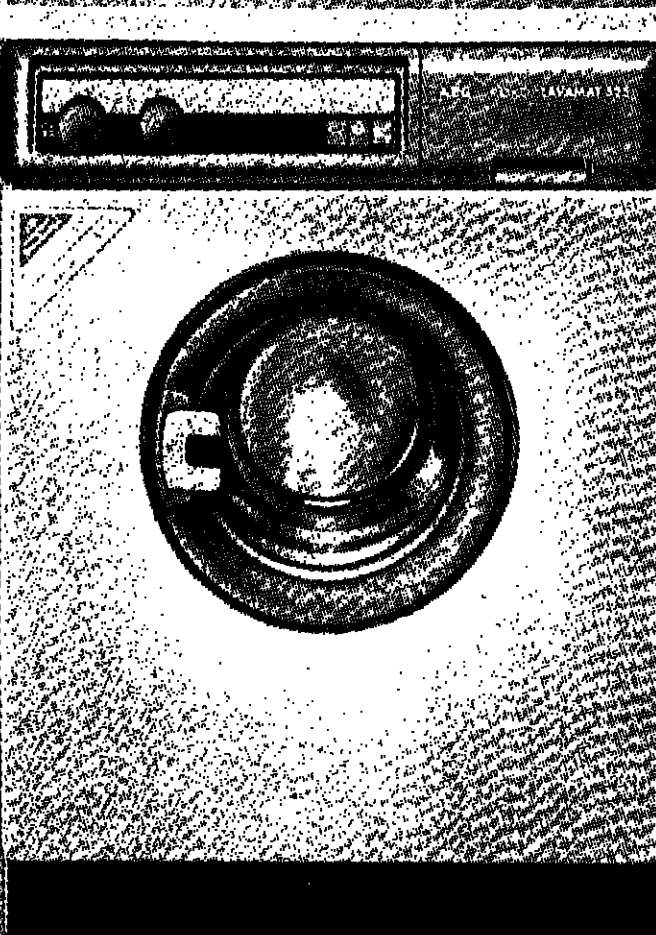
גרמניה

מצויה את:

חכמות הנביטה OKO - LAVAMAT 525

צמד גודל לפני כולם!

גרמניה, חוות
הראשונה במחנות
הכניסה והחלטה
בשירות, ממוקמת על
אסות ומודמה טכנולוגיות
AEG מצויה את
מכונת המישהו והמקטורנית
OKO - LAVAMAT 525
עם חכמות מיוחדות
הקטן והמקטורנית
החווה בעלת היעילות



- 5
- 12
- EVIS

החווה בעלת היעילות
החווה בעלת היעילות
החווה בעלת היעילות
החווה בעלת היעילות
החווה בעלת היעילות
החווה בעלת היעילות
החווה בעלת היעילות
החווה בעלת היעילות
החווה בעלת היעילות
החווה בעלת היעילות

מצויה את:

פז'לה



מימין לשמאל: המדריך צבי אבני, המוצא זוכין סמלה והוכרזו אורח דחשונסקי. צילם: האם אונסקו

ובינלאומיים כדי לעזור למשפחה האומללה. זה מקורב ומגש בנשיא זה עם מזכיר המדינה האמריקני ג'ורג' שולץ ובסניור האחרון של הפילהרמונית באירופה נועד עם נספח התרבות של בריית'המועצות בלונדון ושטח את בקשתו לפניו. "סוד המדינה היחיד שלנו יודעת הוא כיצד לבשל בורשט רוסי", הבטיח לו זובין והשניים צחקו. כשנודע ללנה על מעילותו הנמרצת של מרטה למענה, ביקשה מאוחרתיה להודות לו מעומק הלב באמצעות תקליט ששלחה לו. בתקליט שיצא לאור בבית'המועצות קונצ'רטות של באך וצ'ייקובסקי בנגינת הפסנתרן היהודי-רוסי אמיל גיללס ובניצוחו של מהטה. "לזובין מהטה, באהבה מלנה", כתבה על גב התקליט. במוקד השבוע נמסר התקליט לידו מהטה, שקיבלו בהתרגשות רבה. ■

בערב שבו הוענק לה תואר דוקטור לפילוסופיה (לשם כבוד) מטעם אוניברסיטת חיפה: "נדיבות אפשר למצוא בכל מקום בעולם. ילדה קטנה, בחור, נהנה לי את הטבעת האחת והחזירה שהיתה לה, כי היא ידעה לזה. כשגיליתי את סיפור המעשה בהופעה לפני ילדים בארה"ב. הם הבינו ונתנו את הטבעות שלהם. ממכירת הטבעות - הצטבר סכום כסף רב שהיה לעזר רב לילדים הנזקקים ברחבי העולם".

ליב הודיעה במעמד זה שהיא ובעלה תורמים שתי מילונות לילדים. המילונות בשמה תסייע לטוודנט ערבי ללמוד באוניברסיטת חיפה: בעלה נטל תחת חסותו סטודנט ערבי.

אפשר לתקן ולשפר דברים רבים בעולם בעזרת רצון טוב ולב פתוח - סבורה ליב אולמן. רק את הילדים שניספו בשואה - אין עוד אפשרות להציל. באוני תקח קראה ליב שיר שנכתב בידי ילד יהודי בן 9, בשם מאכל מרימ. בגיל 11 השיגו המותג במחנה ההשמדה אושוויץ.

את תואר הדוקטור לשם כבוד שקיבלה - ביקשה להקדיש לזכרו של מאכל. ■

נויה אילן



ליב אונסקו במסגרת קבלת דוקטור כבוד לפילוסופיה מטעם אוניברסיטת חיפה

ציפיק'ה מן "החלקה"

(המשך מעמ' 13)
"לי, אישית, היתה בעייה עם חברי מתי. הוא נותח והגיע לבקעה אחרי זמן. אמר היה לו לעבור. תאר לך את כזה, מתחבב על הגבעה, לא יורע כלום ואסור שיגלה. בערב הראשון הוא שואל איפה עברתי ואני מסתרת לו שעברתי בגן הירק. למחרת - במשתלה, או בפרדס. כל יום סיפור אחר. "הבעיה היתה שצריך להיטפר ממת, בדרך כלשהי, בנקי כשיצאים מחצר האוכל לעבודה. עשיתי מעקף בדרך למבטחה וכשיצאתי - בזהרתי שלא יראה מאיפה הגעתי. הייתי חוזרת שלו והוא חיכה לי. בערב מתחילת השאלות: 'מאי האבקת שרביקת בשערך' או 'מה זה העשב שכן קמלי הגרוד'. נאלצתי לשקף בסידרת 'ס' מורים וקולאים'. 'זיום סיוורנו אבקת נחשת בפרדס. מורית - 'זייסנו פרדס בתמיסת נחשת'. ביום שלישי

- 'צבענו את גוצי העצים בתמיסת נחשת נגד חולי עים' וכן הלאה. מכיוון שעסקנו בחלקאות' - כינינו את המקום 'החלקה'". בפרדס לא עברה ציפיקה מימיה, ואולי בהשראת 'הסיפורים החקלאיים' נמשך מתי לא רק אליה, אלא גם לחלקאות וגדה אגרונום. אבל כמה זמן אפשר להעלים פרטים מארם שאתה מבקש לבנות אתה מערכת יחסים של אמון הדדי? צפורה: "יום אחד נשכר לי מהסיפורים וביקשתי מא' ריה המא' שיופיר את מתי למטה. אריה לא מגלה לו שאני עובדת במכון. אריה שתיית חה עם ריבה בחצר האוכל, הולכים לעבודה. מתי שואל איפה אני עובדת ואני עונה בפרדס. יוצאים מחצר האוכל - ואני כורעת ממתי בכיוון המדרון. מתי מגיע מהצר השני ואחזנו נפגשים ליד דלת המבטחה. מתחבבני אחי בשני ולא אומרים מילה. אני אחד לא מגלה לשני מה הוא עושה פה. הדלת נסגרת - ואו ברור לי שהוא יורד. מגיע פתח, מגלה המכון, חושם את מתי כדורען, אומר לו 'בוא בחור' ומשיב אותו ליד המכונה שלי, על כיסא מולי. אגוזו מחייכים ומתי אומר: 'ממורה, לא יסירת לי שום דבר'".

שם, במעבה הארמנו, תוך ייצור כדורים לסטן, התפ' תח הדימן בין ציפורה למתי ומשני צידי המכונה לחי

תוך תרמילים נתקבלה ההחלטה להתחתן. ממש "פי צוק" היה שם, מתחת לארמנו. חמישה זונות מכין חברי ההכשרה נישאו בתוך זמן קצר ובהם בני הזוג צפורה ומתי רגן. צפורה הדתה וגולר עוז, ש"בילה" את שגור חיו הראשונות בין מכונות לייצור כדורים. הבן השני, ארי, כיום בן 36, גולר מאוחר יותר. "עם פרוץ הקיבות היו צליפות של ערבים מהפרדס סים לגבעה. בערב השכיבו את הילדים בחלקה בין המכונות. בחלוף 12 שנים - חורגו עם שני הילדים לביקור בגבעה. המקום היה מגורר, נראינו כ'עצם חשור' בעיני החיילים ששמרו סביב והם גירשו אותנו. אני רגמתי ללמד את ילדי ואת תלמידי את מורשת בית החרושת המשוכלל והגדול הראשון של תל'ס ליי צור תחמושת. לפני שנתיים כתבתי את זכרונותי, מה שש שיש לא יעשה את זה".

כאחרונה התארגנו הגופים השונים שהיו שותפים בעשייה הגדולה, להנציח את הימים והם במזוויאון שנפתח במקום. בין המוצגים בה קפסלת כדורים, בת 40 שנה, שנמסרה כתרומה למזוויאון ביד צפורה ומתי רגן. על כל כדור, מגורר כפי שהיה אז, מוטבעת הותחתת המקדית "AE".

"מכון איילון" היה המפעל המשוכלל ביותר של תל'ס, הראשון שלא שכן בבית מלאכה רגיל. במכון יוצרו 2.2 מיליון כדורים, שנכלעו בקנינים של 4450 סנטימ. לימים, נחברו, כי המוצר היחיד שלא היה בו מחסור בפרוק מלחמת העצור, היו כדורי 9 מל'ס למטי

בית. ■

לא רק לדוגמניות ולמלכות-יומי מיועד אולמן לאה מלששר

מלש של הבין תוארן הציגים, בדרום אקריביל 50, מציגים פיתוחים מיוחדים לחסיון ושקטת שבת שבת האולמן של הבין תוארן הציגים, בדרום אקריביל 50, מציגים פיתוחים מיוחדים לחסיון ושקטת שבת שבת האולמן הוצגות מפרסומים וחיכית ותן.

למרות היעדר של בריש סילון הוא נועד רק לדוגמניות ולמלכות-יומי, ודי שישם מלשיונותיו תן תוך יחסיאל רגיל, כזה מורח, סקירות, נשות חורג הכל אשה תעריף והואשת לעישי ענפי פקן רגל רגל רגל.

אולם לא די בשימוש תן הציגים, כי על הושת למד ימישית, ביוני הבין הושיטש ומתן כל אלה היא רוכשת. בתוך קפסלה ומקטח לה הושתל ותקריב, במלש, במלש ומשפחת.

נמקן לך מתיקשים במסגרת האולמן שיעורי ותקטלות שמסגרת למשגל נשיאות ללנה, ודיוק שייחיו-יומיות במקטות רגילים. תרגילים אלה מיועדים למטח ולשקט במל יל.

לקביעת דיוקן מלמן 267688, בין השעות 16.30-18.30.

הבין מלששר וזנה הושתל ומשפחת היחידה במלמן ללש את מקטות שימוש תן הוצגות סקירות.

מטבחי שחר

חנקין 47, חולון טל: 859169 (מינת סוקולוב 88) רח' קריניני 10 (כפר הישוב) טל: 729507, רמת-גן

ארונות מטבח מעץ סנדכין ודלתות פנל כול חובלה, חרכבה ומתקנים

החל מ-300 ש"ח למטר

* לא כולל מעים

חשוב!! מורמיקה בשילוב עץ אלון, סביב דלתה במבצע ניתן להזמין ארונות כמריים 15 דגמים חדשים * 5 שנות אחריות * מכובדים יחז-עדיף וישראלית בגוש עי 12 תשלומים

ארונות אמבטיה ווארונות קיר, שיש וכיורים לפי הדמנה

מבצע מיוחד עד 20 תשלומים*

הנחת לחדרי שינה שלם וקח 20 אספקה מיידיה ו כדאי שתבקרו בנגרית אחים שהרבינו וחיובת... שתקבלו מוצר מעולה ובמחיר ללא תחרות!!!

מיטה זוגית
חול מ-300 ש"ח
אונות קיר
חול מ-400 ש"ח

עשרות דגמים לבחירתך
חול מ-750 ש"ח

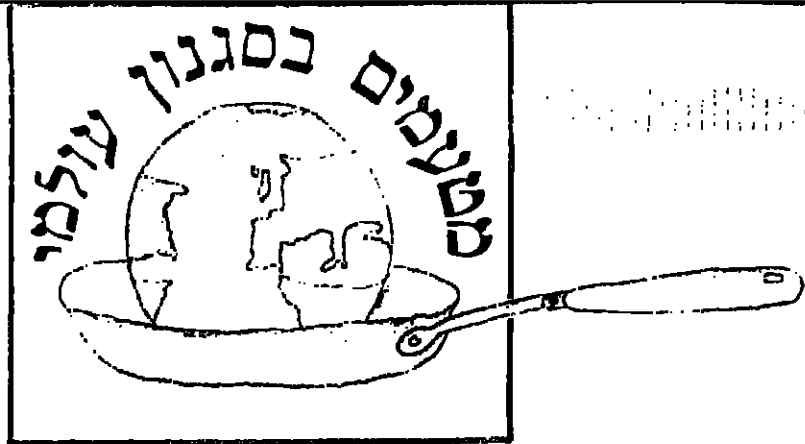
מיצח אוכל - סמל ש"ח
חול מ-700 ש"ח

לעולים חדשים מטור מנמ.מ.

פתוח כל יום מ-7-8 בערב

מרכז הרהיטים - אחים שהרבינו
יפו, בית אשל 12 - טלפון 821992 (ליד תשעון)

מבצע מיוחד עד 20 תשלומים*



רוח' קין

בדמיון - אנונימי המדגם את
בהצלחה בצימוקים. אפשר
להשתמש גם באוכלים יבשות.

- החומרים:
- 1/4 כוסות קמח
- כפית אבקת אפיה
- 75 גרם חמאה או מרגינה
- 1/2 כוס סוכר
- קורט קינמון
- אנגלית טיפוסית. בבית היא
- חולצות אדומה חולה בגינה
- לחמניות. בסיגון בלוריאני, שבה
- לגידול ורד
- החולצות, כמו גם חושבי
- מחזות אחרים באנגליה נאים
- במורשתם. וחלק ממורשת זו היא
- ללא ספק המורשת הקולוניאלית.
- ובעוד של המבחן המדויק של
- הפאי, עגול הפירות או חסקוס,
- אין להניח שקרקת חבית מדבון
- תסכים עם עקדת חבית מצ'שיר,
- הרי שדבר אחד בכל זאת מאחד
- את שתי הקטקוס המקודש של
- חמש אחת צ' - הלא הוא ח'מיב
- או קלק' המפורסם.
- הגב' מאואל, שהגיעה תח
- במסגרת 'שבוע בריטי' שערכה
- בארץ רשות החתימות הבריטיות
- החברת התעופות 'ביטיש'
- אירווים' אירחה אותה על תה
- ורומנים מעשה ידיה. את התה
- למטבח הפרטי שלה. התוצאות -
- למרים.



הגב' מאואל, כל הדרך מווייט עם
המקום והבאראביי

ההבחנה
מנפים את הקמח לקערה עם
אבקת האפיה. מוסיפים את
החמאה או המרגינה בחתיכות
ומעבדים בקצות האצבעות
לחמניות מרירות. מוסיפים את
הסוכר, החבילונים והאוכמניות או
הצימוקים. מערבבים בקצות
האצבעות. מוסיפים את הביצה
ואת המים ומעבדים לבצק אחיד.
מחלקים את הבצק לשניים.
מקמחים היטב משטח עבודה
ומרדדים כל אחד מחלקים
לעלה בעובי של כ-2. קורצים
עוגלים (בעזרת חותך עגול או



זה בוסת וייט עם סקוס בקצפת ומרקחת ועוגיות חלשיות

חמש אחת צ' בסגון וולשי

הגב' מאואל עשתה את
הבטיש ועד לתל אביב כדי
להפגין את כישוריה כמארחת
אנגלית טיפוסית. בבית היא
חולצות אדומה חולה בגינה
לחמניות. בסיגון בלוריאני, שבה

סקוס

מעין לחמניות, פריכות מעט,
המקובלות בכל רחבי האי הבריטי
כמיוחד מסורתי לשעת התה.
בדרך כלל מערימים עליהם שמנת
עמירת שומן - אך גם קצפת (לא
ממחזקת) או חמאה חולכת
מצויין. נהוג להגיש בחוספת
מקוחת בידית.

- 4 מטרות קמח
- כפית מלח
- 3 כפיות אבקת אפיה
- 50 גרם חמאה או מרגינה
- 1/4 כוסות חלב
- לחמניות
- שמנת מתוקה, מוקצפת, ללא
- סוכר
- ריבה או מרקחת (רצוי מעשה
- בית)

החכמה:
ממים את הקמח עם המלח
ואבקת האפיה לקערה. מוסיפים
את החמאה או המרגינה
ומעבדים באצבעות לחמניות
מרירות. מוסיפים את החלב
בחדרה, תוך כדי לישה, עד
שמתקבל בצק רך.
מקמחים משטח עבודה
ומרדדים עליו את הבצק לעלה
בעובי של כ-2. קורצים עוגלים
בקוטר 5 ס"מ בערך ומניחים על
תבנית אפיה.
אופים בתנור שחומם מראש
לחום בינוני (180 מעלות) כ-20'
דקות או עד שמגי העוגיות
מחזות מעט. (אין לצפות
מעוגיות אלה שישחימו. אפיה
יחד נהוג לייבושן).
מצגים את העוגיות על גבי
רשת. חוצים לשניים לרוחב
ומערימים על כל חצי קצפת
ומעט ריבה.

אופיני מאוד לוולש: מוסיפים
לבצק 100 גרם גבינה קשה חריפה
(מרמז לתנאים ביותר אם כי
המקור קורא לגבינות מקומיות
שאין אצלנו מגורדת. אופים
כ"ל. מגישים חמים, עם כמות
נדיבה של חמאה.

עוגיות חלשיות

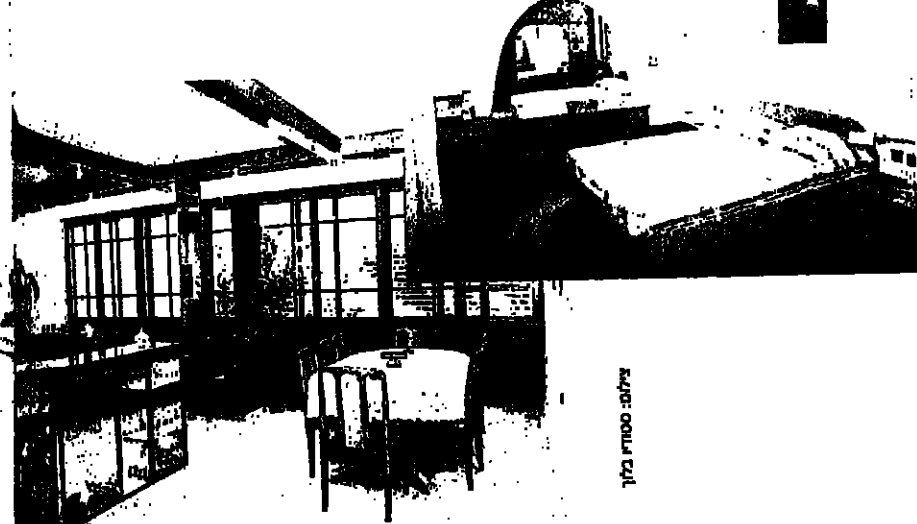
המיוחד בעוגיות אלה הוא
שכבילים אותן על מחבת. תן
אופיניות לאיור זה של האי
הבריטי, שם משתמשים

מונש על טיפוס

טלויזיה ומחשבים חשבה לעתיד. מה עמלתי
בשני החידים, הוא ניצל מירב של שטח, ממנה
שטחים מתים. הריחות של ליטא בני לאות
והמשפטים מימים נפח של חדר. המקור השונה
והמעניין לקוראים, המוכרת להמשך לשונה
הראשונה על ליטא, במסוף סטון, היא של
החבטן והביצוע החל מעבודות תיקרה, ייסדת
חשבול, ועד ברירת וילון, או ידית ללת, מנמנת
צוות התיכנון של ליטא, המורכב ממחשבים, כ-
פנים מקצועיים חמומים ממן חתופות שיתוף
והסכים ממן כאב ראש מיותר. חישוף תשומת
ברעיונות, נותנת לו ביטחון, שלבסוף יסח לאחור
הטוב ביותר. החיד של נבית פ. כשפירט לט
מסביר הכל.

רח' ויצמן 9 רחובות טל. 08-470292

אביעד פוהר



מועדון הערכים לקורא מערב בחסות חוק

עד 33% הנחה ואפשרות לתשלומים

SINGER • BERNETTE
BERNINA • BROTTIER
MARDIX • GLIPER

החלפת און חדש
מכונות יד שנה
במחירים מפתיעים.
שרותי תיקונים לכל
סוגי מכונות התפירה
באחריות.

ליואלות רחבי עקיבא 132, בני-ברק
03-787914 ; 03-79573370

הכל נשאר במשכנה...

דרך אמיה, מבוכרת
ומרעות להכי בני וון
רעיונים לנשואין

לשוחן בבית 80 שבח.
03-990507 - 991949

ליטאלי מושג באיכות ונרחות

צוות התיכנון והביצוע של ליטאלי,
יוצר נורמות חדשות, בשינוי פניהם
של משרדים ובתים. שיתופו של
הלקוח בתיכנון ובביצוע העבודה
מפיקה תוצאות מושלמות
ומרחיבות.

אפילו ביקור חטוף בידה של משפחה פ.
בתל אביב, ובחיר לנו מי כי צוות התיכנון והביצוע
של ליטאלי היה שם והטביע את חותמו. האמת היא
שגיפנו לדירח מעצבת לחלוטין בידו של צוות
ליטאלי, אך סכנו שאופיה של העבודה שגועה הצוות
מרחבות, מאפשרת ללקוח להעיר בהם גם בפינת
ובחלקים בודדים בלבד של חדר, ולא רק בעבודות
ופריקטים גדלים מר שנספר בגיליון חבא, וכך אין
הרבה לחסם לחוצות כספיות בבהות. גבלת הבית
מסנה אותה לסלון וידית האות אחר הפינות מפאר
מזון מרדור ומזרח במיט, פרי תכנון של צוות
ליטאלי שילוב של מראות, תאורה, צמחים, ועץ מרדור
גשובר, ומרחב עין. רק לראות. הענין הגדול כאן,
הוא לא בעצם המוצר חמומר. אלא בכך שהלקוח ידע
והיה מעורב בכל ענין החבטן והביצוע. לא חיו לו
הפתעות בנענו למח שיראה בסופו של דבר. משאר לו
רק לשפשפ עיניים. תפקידו של הצוות לא נסתיים כאן.

פומפגו

האינסטלטור הפרטי

סתימה בכיור יש עוזר
חדש בבית - פומפגו

פומפגו הוא תרשים חדש הנתון כל סתימה בכיור
ובמבטא בלתי צורה אחת. פומפגו מכלי חומר שאינו
מוגב בנדרת. אינו מכלי חומצות או מלחים, אינו
דליק ומשאיר את הכיור וקי האותן - מוצק.

פומפגו חוסך כסף וזמן
היום, ביקור של אינסטלטור מותזיל במזמנה של
שעות ארוכות ונגמר בהשלם של 50 שקלים
למרות. לכן, עכשיו, יש פומפגו - בן רגע פומפגו
יעיל לשימוש עד 10 מטרות, ואת חוסכת כסף רק
בכל מנס (כל מתיחה שלה קי פחות משקל).

פגו של פומפגו
הגיע חתם לחולצת את הממפר המיושנת
בממפגו. פומפגו מזה יתר, יעיל יותר ונקי יותר.
דאגי שיהיה קי חמור פומפגו בבית - אינסטלטור
פרטי שלך שרוא בהישג יד בדיקת כשאת צריכה
אותו.

מסוק ע"י מדי חומרי ניקוי, טל. 252255, 03-761750.
לחשו בחזית וחבבות לחומרי ניקוי ובסופו מרד.

בעלי חנויות לחומרי ניקוי ואינסטלציה
המעוניינים בפומפגו יפנו לבדי
★ דרושים סוכנים עצמאיים בכל הארץ



כוסית) בקוטר של כ־4 ס"מ.
משמים קלות מחבת בינונית,
מנחית אותה על הלבה
בינונית-בהירה ומתחמם היטב.
מנמיכים את הלחבה במיני 4
מספר עיגולים. מטגנים כ־2 דקות
או עד שצידן החתחתן של
העיגולים מזהיר. הורכים ומטגנים
גם את הצד השני. מוציאים
במזלית ומנחיתים על שטח קריר
ממשיכים לסמן את יתר העיגולים
כשהעיגולים צומתם אפשר לזרוז
אפיון סוכר (לוקל).
עושים את הלחבה את העיגולים
בצומתם מזהיר ומטגים מאד
להלישין מחוממת וטובה, בתוספת
סמנת נדיבה של חמאה.

הפירוש המילולי הוא "לחם צר" ומקורו קרוב לוודאי עובדה, שהכנת העוגיות האלה צרה ופשוטה ביותר. הן קובלות בכל רחבי בריטניה.

חומרים (לכ"י 12 משולשים):
5 גרם חמאה או מרגרינה
5 גרם סוכר
ורט מלח
1 כוסות קמח תופח

ד. כוונת קצת הערפח

לחם קצר - עוניות מוכות בדרגה

ט"פ

שנים קדים קלויים, אבל בטעם
שונה מחמקובל, כועמו
בביתיה של יהודית גיסן, מזכירה
רפואית בבית"ח סורוקה
בבאר-שבע ורעייתו של אריק
גיסן, מ"מ ראש העיר שם.

מ דקות אחדות בחום גבוה
פעם בוחשים בכף עץ.
שקדים משחימים יש להם
של ג' עדן. זה בדק, ■
לית קון

מדן - 111

שיגעון הרומאציה

כשהאמריקנים מדברים על
וטאציה - זה לא מה שאנחנו
חושבים. לא שמיר, לא מרס, לא
יאטה ששיגעה ועדיין משומן
את ארצות הברית כולה. אף
גשיטה הוא ד"ר מרטין קסל
שהתמחה בפסיכולוגיה בילדות
עובד בראש מכון מחקר של
יאטה באווירוסות

[illegible]

והאדרבאל. אלפי תנויות
ושיטות שיווק יתרמזו לסיוע
לנעשה קולקטיבית של
הדיאלוג. בתנויות הקיפז מקומות
מיוחדים שבהם מקבלים עליו
הסבר על הדיאלוג ואפשר גם
לבוז בלוקות בשעות, הכוללת
שקיות הדיאלוג על תוצאות.
הקניית קיבל על עצמית של
הקניית את תפוז המהדורה
הראשונה של הספר.
מתוך הספר, את מעשרות
המחברים, שותחממו למטבח
הישראלי הכשר, והמכונים ש"ר
קטן מרשה הכל - אפילו
מאסנה.

חדיאטה שעיצב קטחן, סאד

חומורים :
ק"ל בשיר רזה מאד, טחון
בצל גדול, קצוץ
ובעור טרף, קצוץ
למלח ידוק, קצוץ
קוססה (800 גרם)
עגבניות משומרות, קצוצות
200 גרם דסק עגבניות
כף רוטב חוטרשריף
כפית אבקת צ'ילי
½ כפית אורז
½ כפית ירח (בזיליקום)
לחץ ולחץ, לחץ לחץ הטעם

[illegible]

חדיאטה שעיצב קטחן, סאד

ברוטב יה כמות גיכרת של דגים
וירקות. לכן אפשר להסתפק
בכמות קטנה של פאסטות, ובכל
זאת לקבל מנה גדולה ומשביעה
הממילה פחות קלוריות.

תחומים :
2 כפות שמן זית
1/4 כוס בצל, קצוץ
1/4 כוס פלפל ירוק, קצוץ
4 שיני שום, מעוכות

¼ ק"ג פיטוריות, פרוסות
 1½ כפיות קורנית
 (טימין) מיובשת
 2 כפות פטרסלינון טרי, קצוץ
 קורט פלפלת חריפה
 400 גרם פילה דג (סול, הליבוט)
 חותך לרצועות
 מלח ומפלל שחוד טוחן טרי
 1½ כוס מים

הזכונה:
מחממים את השמן במחבת גדולה או בסיר שטוח ומטוגנים בו את הבלבל, המלפל והשום עד שחם ונעים שקונים (אפשר, אם נחזיק, להוסיף מעט מים לבלבולות). את הסיר בשלב זה, מוסיפים את המיטריות וממשיכים לבשל.

אשר לא יתיר והמרכיבים וכן כ"א
 יסודות ומבגלים בסיד מכוסה
 100 דקות עד שהלך מרכיב. (אם
 צורך מסימים עד עים
 ממעמדם את התובל).
 מתקבלות 4 מנות (700+
 קלוריות לכל מנה). מוסיים כל
 נאחז עם 1 כ"ס ספגטי או פאסטה
 נאכל סך שואו 400 גרם משקל
 2000 קלוריות (קלוריות) ומסת
 בינת פרמזן מגורדת, אף ורצל.
 העד הקלורי הכולל של כל
 מנה הוא 270. כי בבינת פרמזן
 מגורדת מוסיף 80 קלוריות
 למנה.

תלמה חרדי

25

[illegible]

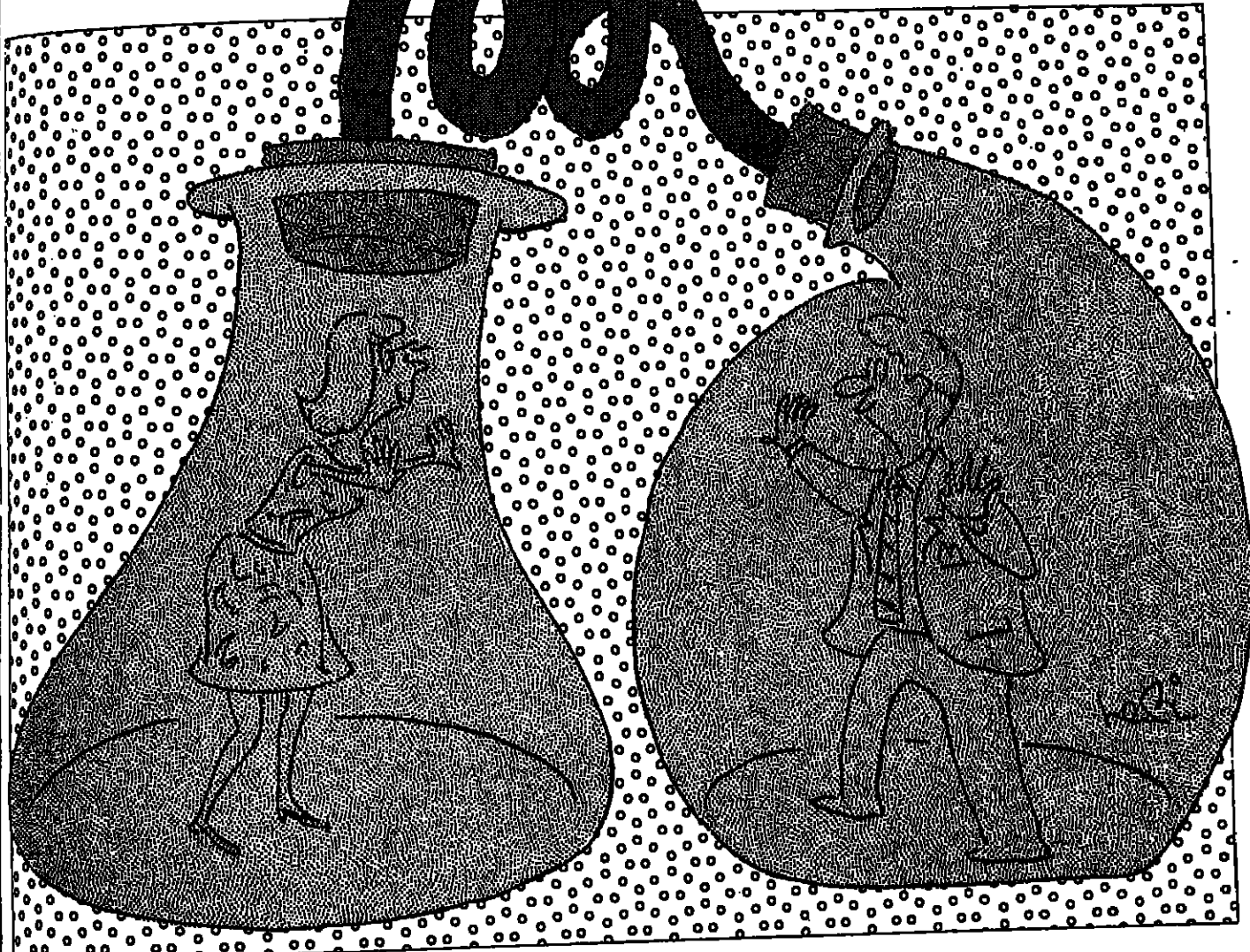
**וומרים (לעוגה אחת בתבנית
עוגה אנגלית בגודל 25 ס"מ):
3 גרם פירות יבשים (תערובת
אוכמניות, קליפות הדרים
וכרות וצימוקים או כל
רובת פירות יבשים המצויים
ת היד)**

כוסות תה חריף
במית קינמון
במית זנגביל
במית פלפל אנגלי
ט ציפורן
כוסות קמה
פיות שטוחות אבקת אפיה
גוס טוכר חום, דחוס היטב

בנות:
וורים את הפירות היבשים
למשך מספר שעות – רצוי
שן הלילה. למחרת מוסיפים
התבלינים, הקמח המעורב
בקת האפיון, הסוכר וביצה
חדשים עד שמתקבלת תערובת
כה למדי.
עוברים את התערובת לתבנית
עגולה אנלית מרופדת בנייר.

هكذا في الأصل

על ריחים



על מין ועל כימיה

יודית נחמיה שירה. שש שנים חיתה נשיר את בארשור, בלי ששמיין של מחשבה על גבר אחי ויחלף אטילו ליר מוחה. עד ליום שאותו מוכנאי רחיע לביתה, לחבר את מוכנת דכביס חדרשה. מתחת את חילת ומלי עמד גבר מופרע, הוא זכרתי. גברי כזה, מופרע מס מעורר, משרד סביבו נעדרות חברותיות נורא, אולי יותר מירי חברותיות. שרה דפועלי מיר מנגי נני דגכה - השתלח מאור לא למנוש במכנטי דחקירד לחזירי בכל כמה משפטים את בעלה. אבל דוכנאי החזירי המשרד לרופע אצלה מוכרין ובמגנטיות - שחלכו ונחיר יותר נעזות. משור לא בסוד איתה לא דווקא, טוענים העמר חים, מדובר פשוט בכימיה מינית מהסוג הנסיטי ביותר. אין לכך שום קשר לאהבה או להתאהבות, זהו אותו קליק ישרגושן של משיכה חרדית, שמוסיע משום מקום בין גבר ואשה שמעולם לא נגשו קודם לכן. אתר הדרוקטים הגדולים בענין הוא שאנו מסוגלים - ולעיתים קרובות גם נוסים - להימשך במיוחד למי שאיננו מכירים ואיננו אחבים, מאשר לאלה שדוקא

נמשכים וסונרים

יש לנו רגשות עזים כלפיהם. ממכיר אחד המסיכולר גימ' עם מי שאיננו מכירים אפשר לתת לפנטזיות להשתלח לא צריך להיות מאוועק, נעמס או קרסטי, כי בעצם לא כל מי משנה לנו מה הור הזה חושב עלינו. עצם החשיבה על גבר אחי במנותח מנינים, אינה סיבה לחוש רגשות אשמה או לרדף לחוש מה לא בסדר עם הנישואים. אי אפשר למנוע את המשיכה לאנשים מסוימים ממש כשם שאי אפשר להימנע מלהתפעל ולאובח עברות אמנות מסוימות במחירן או גלרית. חוכמה היא לזכור, שלא בהכרח צריך לממש את חמי חזיקה זו.

הבעיה מתחלה במסעים בהם קשה להבחין בין הכי מיה הור לכך אהבה אמיתית. נשים, במיוחד, עשויות לכלכל בין השניים, כיוון שחן נוסות להשתמש באהבה לעיתים קרובות כדי להצריך משיכה מינית, בדברי

מישהו, ששערו הולך ומידלדל, שיש לו סימנים ראשוני גים של כרס, או שאולי הוא לכנכן כזה. ובגיל לגבי גרים, שמצאנים את עצמם מתחת לחופה לא עם בת רשותה של בו דרק, אלא עם מישהו שדומה לאמא. מסיכולוגים טוענים, שאנו בוחרים בן זוג, כי הוא מוכיר לנו בדרך נעימה מישהו מהעבר המוכר. זה יכול להיות כל דבר, מבט, צורת עמידה, הילה של מיתוריר, אומר אחד המסיכולוגים.

★ מימנים מסיכולוגיים - "אנחנו נמשכים לאנשים בעלי תכונות שמשלימות את שלנו", אומר המסי כנאליסט ריאציר רוברימילר, "אדם פסיבי למשל, יימי שר לרמו של דומינגנסיות אצל האחר, וכיוון שהזיקשות הלאמילולית בצינו מהירה מאוד, פעמיר נים יכולים לצלצל משני קצוות חדר צנף ורחום. מי דוש דובר, בדרך כלל, שיש באדם הזה אותו משהו שיכול לספק את אחד מצרכינו המסיכולוגיים, גם אם איננו מודעים לכך."

★ ריח - יותר ויותר תוכחות מצטברות ומצביעות על כך, שריח הוא אחד הגורמים בגללם אנו נמשכים ל או נדחים מאדם מסוים. המסיכולוגית פוזן שושמן מנאה במוקר שערבה, כי שלוש מתוך חמש נשים סלדו מריח בעליהן למרות שחשבו אותו בחור נני אדם, ואשר במשך שמונה שנים לא הצליחו להיכנס לריח, אחרי שלמדו להיגדע להיות נינחות בסביבה וריחות - נכנסו להריון.

ריח משפיע על משיכה וקשור אולי לגנטיקה, לדעת המסיכולוגית שישמן. מחקר על אנגרים העלה שבעלי חיים סללים מבעלי ריח זהה ומבעלי ריח שונה למדי יר באורח דומה, אפשר שגם בני אדם, משתמשים באר וח כלתי מודע בית, כאמצעי לבחירת בן זוג דומה - אבל לא דומה מיר - מבחינה גנטית.

המונח "כימיה מינית" הוא יותר מסתם ביטוי מסקרן, כשיש משיכה בין אנשים, אכן משתנה הריחון הכימי במות המרענים סרס וזהו את כל המרכיבים המעורבים בתהליך, אך כבר עתה בירר, כי ההרמונים אסורגן ומסטסטרו מעורבים בתהליך. כלעיתים לא חיי קיים חשק מיני, ותנהגות של קיום תהליכי ריח ומזון שגם לא כימיה מינית.

דופק מואץ

על מעם ועל ריח אין להתחבך - אמרו חכמים. אבל תחפלאו: ריח הוא אחד הגורמים שבנולדם אנו ומשכים לאדם מסויים או נדחים ממנו. מחקר העלה, ששולוש מתוך חמש נשים שסלדו מריח בעליהן, לבחור בניאדם, לא הרו במשך שמונה שנים. רק אחרי שגורנו - ולמדו להיות נינחות בסביבת הריחות - הצליחו להרות.

סביבה, חברה, חורים (סיגורום רומיא ויוליה), שלא לדבר על עצמתם של דומנים מופץ לנישואים. "סכנה גורמת גם לאנשים להתפתחות ביתר קלות זה לזה", טוען ר"ר לייבוזיק, "הראיה לכך היא דומנים של ימי מלחמה. במצב כאלה העוף כולו דווקא יותר, מידות ויר גישות שלו נכוחה בורבה מן הרגיל."

הצדדה היא גם אחת חסיכות שאנו חשים את הכימיה המינית החזקה ביותר דווקא לאנשים שהם הגורמים ביותר בשכילנו, טוען המסיכולוג דובסילר, כלמי אלה שתמיד משאירים אותנו תלויים בוחסר וראות אם הם אכן אחבים אותנו. המצב המתמשך של להיות תלוי ומתגבר על חוס אמוצינלי אולי מקיים בארחה מתמי שר את תנאורה הממשית, "אבל כמטו של רכר זה רכר רע, כי תאדם נמצא כל חעת על מי תתחום."

אינטימיות בלי דרמה בניגוד לספרה חור, מערכת יחסים נינחות, אינטימית ומתמשכת עם בעל או חברה במשרשנים, נעזרת את חוסר ההרואות המסערת חור. והתירלולות חור של הסכנה, והתרגשות, הדרמה - במילים אחרות הכימיה היא הגורם המדאי נשים רבות. אחרי שמונה שנות נישואים ושני ילדים, "חשק אולי לא פנ ממש, אבל הוא נולד בהרבה", כפי שתגירה נשואה נאה בת 34 "בעלי נראה מתעניין הרבה יותר בטיפול במכונית מאר שר כי וגם אני, עלי להודות, לא מחסירה מעטה בכל פעם שהוא נכנס הביתה, כפי שנית בעבר, קשה לי מחדשת את דרומן. חגות רבים הגיעו לסגנות כמעט בלתי אפשריות של להם, בגלל התנגדות - של שאינני יודעת מה לעשות."

כשהסימנים הראשונים של משיכה פיזית נתלשים, קל מאוד להתחיל לראות שהכימיה ביניכם מתה, או לפחות נוסת. אין דבר רחוק מין האמת, טוענים המומי חים, כימיה מינית אינה מתה, היא רק משתנה ממרקחת משכרת להתאה יותר יציבה. "נכון שהמחור דורש את המנה של ריגושים חרשים", טוען ר"ר לייבוזיק, "אך יש חריות שאפשרות רק במערכות יחסים אירכות טר ות. רגעים של אינטימיות עמוקה, הם למשל אירועים ריגשיים חזקים ביותר שא אפשר להגיע אליהם בתחר לת מערכת יחסים". מעבר לכך, יש גם חומרים כימיים נוספים שגורמים להתאה, אשר משתחררים רק בשלבים מאוחרים יותר של מערכת יחסים.

עונה מתה במיטה

מוכן, שיש מקרים בהם בעיות הנישואים הן כה עמר קות, שגם הכימיה המינית נחרסת. "לעיתים קרובות מה שנראה על פני השטח כבעיה מינית הוא בעצם בעיה עמוקה הרבה יותר במערכת היחסים שמונחת את כיסיה במיטה", מסביר יועץ לעניני משפחה, אך לרוב נ, ששולבים רק "מנותחות מתות" גם במיטה, יש עצות ויש דרכים לעורר מחדש את הכימיה המינית, לפני שמוצעים ליועץ. הנה כמה עצות של עשה ואלתעשה: נסו את כל הפנטזיות השגים והירועים - שינוי מקום או אורירה נחופשה, כוחנת לילה חרשה, התעזות קטנות (לצלצל אליו לעבודה, לקבוע פגישה באמצע היום), לשיחות הוללה יש גם ביטוס מדעי: "המחור בגוי לשניו ומנות קבועות של כל רכר נותנות תחושה של חוסר בירר. ויחוש ושניו טובים למחור הסיבה שכל הטרקים והשנים הוללה יכולים לרענן את חיי המין של בני זוג."

אל תחיו בעבר, בנענועים למה שהיה פעם, אבל העלו זכרונות בית. הסתכלו יחד בתמונות, חזרו למי קום תופסו דרמטי האה, היכדו מה אהבתם לעשות בתחלה ותרשו חלק מהפעילויות המשותפות. רענון הוכרחו המשותף יכול לרענן את אותן תחושות שדור. קחו אחריות ליצירת הכימיה, אל תחכו שהיא תקרה מעצמה. "אם את או אנה מוכה שמשהו בפרטנר שלכם יעורר אתכם, תשארו בלתי ממוקפים. אבל עם פרטנר שמשהו פעלה, אפשר לעורר ביתר ענין מחדש בזיו, להחליק מחדש את האש המינית בדברים שמעוררים את שניכם."

זכרו, שכימיה מינית יש לה רמות והיא משתנה. לעיתים קרובות ירידה בכימיה אין לה כל קשר לעצם המשיכה לאדם, אלא למשהו זמני ובלתי נמצע כמו לחץ בעבודה או מחלה - לחצים שמוצעים תאווה וחשק באותו פרק זמן נתון. אל תסיקו שתחושתכם בתורש אחר מסוים ישראו כאלה גם בתורש שאחריו. הישבו את הפנטזיות שיש לכם על אחרים לגורמים מעוררים עם בן או בת הזוג שלכם. אפשר בהחלט להכניס באופן הזה מישור זר למיטה שלכם - לטובת חיי המין שלכם.

כמעט כולנו עשויים לחוש משיכה למישהו אחר מהפרטנר הקבוע בזמן זה או אחר, וצריך להודות על האמת, שהכימיה המינית בנישואים שנמשכים לא חרה אחי שלים אותו גורם מערר מרורים בזמן כפי שהיחה בתחילה אבל עם קעת דמינן ויצירותיו, מין יכול להיות הרבה יותר מונח בתוך מסגרת של מערכת זוג קבוע, בו לא כל רכר הוא ענין של חיים ומוות. אתר ועד: חקשר המיני בין בני זוג יכול להתחזק עם הש נים, בכל שהזיקות מעמיקה וההיסטוריה המשותפת גרלה והולכת.

(תביאח לרנסו: אורית הראל, שירות "לידירי" דונס ו'ורנאלי, מיוחד ל'מעריב').

מקדא מ'ד'אל'על



עיתון מעניין שחשוב לקרוא אותו
- רפי קינן, הארץ.

• הומוסקסואליות בישיבות: הרבנים לא יאהבו את זה • איידס והשלטון: הנגיף כמניפולציה פוליטית • נשים על הקרשים: לסביות בתיאטרון • לוח מגעים: הלוח הבלתי מצונזר... ועוד הרבה חומר מרתק!

מגעים מופיע בכל חודש עם כתבות מעולות, צילומים מרהיבים, מידע עדכני, מדורי יעוץ ולוח מגעים (כולל מגעים בחו"ל), את מגעים ניתן להשיג בפרוזה דיזינגוף סנטר, אריון דיזינגוף 198, ברשת חנויות הספרים של מוזן ברחבי הארץ ובסינפי המשבר לצרכן.

מבצע מנויים מיוחד עד 20.11.87! חתום עכשיו על מגעים וחסוך 12.33% גליונות - 48 ש"ח בלבד (במקום 72 ש"ח). מודעות היכרות בלוח מגעים - חינם!
מגעים, ת.ד. 11990, תל אביב.

**בני,
אתה רוצח
את בני**

היא כבר ורולת לשאלות האלה, המלות כמות טובות: "ומה שלמו של הבן שלך, מה עושה בעניניו הוא עבד?"

"שלמו טוב", היא אומרת.

"ואהו יז, וזה כבר משהו, לאו במקרה של לודו המבומבה, הנקראת בשם העני מציאנו אריז, ו"ה" לא סתם חסד, וזה הישג עצום. עוד נקראו במסגרת נגד האלימות באמצעות טקס. מהו אברהם?"

"אברהם עשה הסבו חייה של לודו ב"מבומבה" לאיון עניקש למנוע מבנה, לודא, אה, 25 - לחיות את עצמו באמצעות מנת יתר של תרואה, מרפיה, אדלו

חשבווע, בדיוק לפני
אחת עשרה שנה, שעה שחגגה
את יום הולדתה, קיבלו לורה

"מנת יחר"*

מה עשה לך חסם, לוראן שלו
הוא מכער אותך עד מפלצתיות. אותך, בני יפה התואר
אתה, שזכרון היה מזהים, שחבתך בכל התחומים הפליאה ועוזה
תקוות.

חם כירב אלוהים, למאן, למאן

הפכת ציור וקטור, רע רב ואורטיבי, ואינך מוסרל לזכור מה אמרתי
 לך רק אמש.
 הפכת זולקן 126
 ואני יקרתת וסובלת, ממני שכל התמוניות וההרס הזה מתחולל לעיני
 עיני.
 הידרודיון הורגת אותי, וחוסר יכולתי לעזור לך הוא בלתי-אנושי
 עלי להמשיך לקבל את המצב, ויגור לא ללמוד ולא להימנע.
 עוד משפט שני הורגת ומשגת לעצמי ללא דורף.
 לקבל את האויב.

[illegible]

כשלון מוחלט.
כשלון, כשלון, כשלון, כי, בפי שכבר כתבתי, בכל שיש להם, הם
וצים יותר, המכורים לסמים, רעבנותים, וללנים, טורפים שבמותכם.

מרחמים ומאחבה אליו. רוצה
ללקחת אותה בזרועותי ולהרניע
אותה: 'סבלנות, לוראן, אתה
תראה, זה יעבור....'
"מה יעבור? איך יעבור? מה יש
לי להציע לזו – כלום. כלום מלבד

עוד, עוד, עוד;
תמיד עוד ועוד;
האם קיים איש בעולם, וְלוֹ גַם מְכוּר לְסָמִים אֶחָד וְיָחִיד, הַיּוֹדֵעַ
שֶׁלֹּם בַּעֲצוּמוֹ, וְלִקְחָתָהּ רַק מֵעֵץ מִן הַסֵּם, רַק כְּדֵי שְׁלֵא לַהֲרִישׁ אוֹמֵלֵל;
שׁוּם דְּבַר אֵינוֹ עוֹבֵד וְאֵינוֹ עוֹזֵר.
שׁוּם שִׁיטָּת דִּמְיוֹ.

לא, להתרועע, לא לקשקשיות ולא עדינות
אין איש הוועידה כיצד לטפל בכם.
מן מיד צריך לעשות כדי להגיע אליכם, לזכות במשנתכם, לזנוע
לכם;
הכנסת לזנועים עשויים שישך, אנוואטוסים, חסרי גיטור.
העולם יכול להתחנך, ללכת לעונאי, אשים יכולים להתפרד לזנז
לעולם, ולכם לא איבצת. אלכם מברואים בתוך קליפת ההווה שלכם,
לפי המקור ורודניום, נישאים על כנפי הסיסמום ההתקין, פורשים כנף
לחיותיות המיניים, המלכאבותיים, הולד לא קיימים.
אני שואלת אותך, בני, מיפוס מאוס. אני שונאת אותך על שמירת
לך ששמרת לשונך, לזנז.

נגללו איבער את האמוץ בעצמן, בכוון.
נגללו איבער את כבודך.
האם תמצא אותם מחדש, באחד הימים?
אדם אינו יכול לחיות ללא כבודו העצמי, אבל אדם צריך לדעת
חיות ללא סמים נוסמים ונושקרים.
לומדים את זה.
לא בקלות, אבל לומדים!
נמר, עיזים וזאבים ■

(* פרק מהספר "מגת יתר" של אבימלך פארוז, הוצ' "תמר".
תורגם ע"י אריה יאסן.)

פורטרס עצמי "באוירה ווסטלניז" של
המחברת הספר. פאביאן נאר'
הסופרתיצירח שוקלת לארון חמורה:
מציורה בישראל. שהכוסותיה יוקדשו
ל"בית אור"



פני'ן / פנד'

א. להחבייש לעמוד.
טער הספד 'מונח יחר'.



**עלון "בית אור". היורד האיחופאית:
נורה בדמוּבחר - פאכיאן פארי.**

אומרת בייחודה החם. "לא רק
דברים"
ב"בת אור" וטופלו 15-20
צעירים בבילוי 25, שיתחייבו
לשנות בלעז מותח את אורח
החיים שבהם עבור ספילס
ורואים למצוא. מותר להיות
היא לטעין להם לשנות אורח
חיים ולחזור להשקיע רגל
בחדרה.

הוצאת הספר היא חיי יומיום
לעיתים מפתח, והשטח
החלופי אמנם צר, שבהם גם את
ההחלטה להסיר כל תרופות
ממכרות הספר. ודין קישור
לאחרונה "בית אור" בשבוע
השעבר הרומזת הסתפרות חשונה
בנימוס אלה בבקור בא"י,
למשך שנה שזדהו בהחלטה
ביושלים, מושג מותח
החלפת מרכיבי יומיומי סמים
בישראל, מסערת הארגון שבראשו
היו נחמיה.

[illegible]

33

هكذا في العمل

הצלחה

האב נפטר, האם חלחה ונעמי, עולה חדשה ותלמידת הכיתה השישית, נשלחה לפנימייה בהולנד. משם החל הכדור להתגלגל. "הכל במקרה", כדבריה. נישואים לאמנון בנתן, שמאוחר יותר נפל בקרבות יום הכיפורים, עבודה ברשות מלווייה זרות, ביקורים וסיוורים ברחבי העולם, שם גם הכירה את בעלה הנוכחי, חברי שחורי. נעמי בנתן – שחורי, סיפור הצלחה.



נעמי בנתן-שחורי. "מצאתי את המורס שלי"

קריירה במקרה

מיפגש עם בנתן רושם תהליך קלאסי בהיכרות. החל בהתעניינות המרחיקה, התצרימשועממת, וגמור בחיבה גדולה לאישיות מרחקת ונעימה.

נפלה לתוך הדברים

מה יודעים על נעמי בנתן לפני שפוגשים את שכולה במלפון עיניי, גברי מעט, מחוספס, שהיא אלי' מנתו של אמנון בנתן, בנו של אשר (אוריאל) בנתן, מי שהיה שגריר ישראל בצרפת ובגרמניה ומועמד לראשות עיריית תל-אביב. שעשתה קריירה בארץ ובאר' והי' כמסיקה, תחקירנית ובמאית של התלווייה הג' רמנית.

כפגישה אתה מתגלות עיניים כחולות מרהיבות. אורכיך ממתבר שהיא צוחקת ורבה, וכשהיא צוחקת בועב שפע גומת חמימות משני צידי פיה. נסיון חייה העשיר מחזיק אותה, באורה מפליא, רעננה, וריבורה קולה בלי צורך בשאלות מנחות. היא וזי יודעת מה מעניין עיתונאים.

מי שחבשק אצלה מתפנן להצלחה מקצועית בתחום מרחק שאיננו של חשיבות רבה, כי, לא תמצא. הכל קרה לי תמיד במקרה, היא אומרת. נפילתי לתוך דברים. כלומר, לא ברע מסודר של אמיציה מדודה. הסיפור שלהלן אישר.

הספרים ופנתה לנוח מעט, כדי לצבור כוח לקראת הריצה אחר וחרישות, למחרת בבוקר. איך היא אומרת "העיתונות מעולם לא ענתה אצלי על בעיית העומק, אבל היא סיפקה הרבה גידורים".

כל אחד והחזית שלו

באביב '73 עברה לרשת טלוויזיה גרמנית אחרת, "צ.ר.פ.". האפשרויות שניתנו לה שם היו בלתי מוגבלות. היא יכלה לזנוח נושאים חז' חרישותיים, להרחיב נושאים חרישותיים, לתת אווירה, להתעמק בהבנת החברה הישראלית. הגרמנים העריכו את היומנות, את התמצאותה בכל מה שהוא ישראלי, וכמעט כל נושא שהציעה זכה לאישור.

היא ויתרה בעיצומה של הכנת כתבה על עולים מרד סיה ויחסם לבחירות, כשפרצה מלחמת יום כיפור. צוות הצילום שהם באותה עת בתורכיה, והיוותיים הראשוני נים על המלחמה, היו ריווחים טלפוניים שלה, כשביקש מוקינת שקופית של פניה. בשקופית היא נראית כיל' רה חמה, ששערה נופל בערינות על הכתפיים.

במהלך המלחמה הקפידה להכליל בצוות צילום שני' לה לרמה, מפני שאמנון לחם שם כמ"מ מנקים. היה עליה לבצע את עבודתה, בעיתונאית אובייקטיבית של רשות, ובאותו זמן לחקור ולדרוש מה עלה בגורלו של בעלה, ממנו לא שמעה מאז תחילת המלחמה. רק מאוחר יותר נודע לה שאנשים ששאלה אותם על אמ' נון, ידעו שנורה, אך הרגיעו אותה ואמרו לה שהכל בסדר. "חייתי מיצול נורא", היא נזכרת. "זה היה כמו לרווח על מריצה לבית שליך". הם עברו 20 שעות ביממה, ובכל פעם שירדו כדי לערוך את הסרטים, נשאה עימה מנקים עמטים מספרי טלפונים של חי' לים שביקשו למסור ריש' הביתה. צוות של חברות היה יושב מדי ערב ומסלולן למשפחות האנשים שבחזית.

שבועיים אחרי פרץ המלחמה חזרתי על גמילת אמנון באופן רשמי. קשר בו שמונה שנים, מתוכו אר' בע וחצי שנות נישואים, בא לקצו במכת גרון. אנשי הטלוויזיה הגרמנית גילו ודעה סימפטית, והפצירו בה להתחיל לעבוד בקצב שלה. העבודה הצילה אותה.

אשר בנתן הוא קראת לו אורח, אמר לה אני תור' לחיות שלי במארי, את צריכה לחזור לחיות שליך, לעבודת. היום היא אומרת שהם היו אינטנסיבי, קשה ובריא. אורכיך, כשתחזרו השבועיים מסוריה, היא הייתה שם, וכמעט לא יכלה לעמוד בזה. זה היה הנסיון הקשה ביותר שנדרשה לעמוד בו. אבל הכתבה על הארוע הוכנה על-ידיה ושודרה בגרמנית, כלי רמז לכאב הנורא שהדבר גרם לה.

ולא הייתה לה בעייה מעצם היותה ישראלית שעברה בשביל הטלוויזיה הגרמנית?

מצאנו את המאמר שלי, הוא אומרת. יכולתי להיות מאד בנה עם הגרמנים. התלכתי בשלב מוקדם שאני לא דוברת של ישראל, אני עיתונאית, ואני באה לשקף את המציאות המורכבת שלנו, במיוחד לאחר מלחמת יום כיפור, עם כל תנועות המאחז. את הביטח שלנו צריך לכנס כאן, אבל גם בחי'ל, מפני שהם מה שקורה אנתנו החברה והמקורסית והיחידה במזרח התיכון, וז' ריך להתאר את זה. השבתי שהעבודה שלי תשובה במובן ההסברתי. היו לי ריכוזים על זה עם הדעה רובי רים רישמיים, וחיו, גמנו, והעניס לא נעימים, שאנשים סובו לרבר מפני שבאנו אליהם כבצינת הטלוויזיה הגרמנית.

במובן, שגם חיותי תימכול בגלל העבודה שאני עובדת מכאן, תוצרת, היא אומרת. אם היה לי מה לז' גיד, רציתי להגיד אותו כאן, בעבודה העיתונאית תמיד לקבל מיר'ק, קיבלתי מחמאות מהאנשים שלי בגרמ' מוקינת שיקופתי ו.

ניה על העבודה שלי, אבל זה לא נחשב בעיני כמו תנובה מסקמית. במשך הזמן השלמתי גם עם זה. הנסיונות שלה לעבוד בטלוויזיה הישראלית, היו קצרים ואידיאליסטיים. השכר המגוחך, שלא לדבר על תנאי העבודה, היו בשלב מסויים משפילים.

אורכיך בא המונע של השהות בארץ אחרי המלח' מה. נעמי נסעה להתאוויר בהולנד, שם הוצעה לה משרה בתחנת הטלוויזיה ההולנדית "אורח". היא לא חששה את העבודה הזאת במיוחד. לא היה איכפת לה לעבוד כפקינת קבלה באיה מקום, אבל העבודה הזאת אימה לה, המעניינת, תמיד באה אליה.

אולי בכל זאת אפשר להעני' ולקוקף זאת לזכות אישיותה החמה והגמישה, המתכבית בכל מקום בע'ר למ, לידעית השפות שלה, ליכולת האירעון, העילתור, הכשרון להשיבה רחבה ומעמיקה ובלתי צפויה. בנתן עצמה לא תמנה, במובן, את הרישמה רלעיל, אבל היא מסתכרת מאלה. בהולנד השתייכה לצוות שעשה סדר רת חוכניות וקוסמטטריות על החברות העל-לאומיות, "פיליפס" ו"סי.בי.אס" לרונמה. לצורך הכנת הסדרה הגיעה לכל פינות העולם. חלק מהתוכניות תאלה שודר בטלוויזיה הישראלית. בהולנד פגשה את מתריאל שחר רי, מנצ' ובמאי קילנוע, שעבר או כמסרטי "קסטל".

כי החלה השיבה הביתה. נעמי נישאה לבתרי כישר' אל, כועז (שמו השני אמנון) גולד, וכל רצונה היה להשתקע באן, ללדת עוד ילדים, להיות שקובה לאמה. אבל הטלוויזיה הגרמנית באה אל הוגז בהצעה גדולה מדי. חברי ונעמי היו בצינה בושינגטון. לא רציתי לנסוע, אומרת נעמי. כועז היה בן ארבעה חודשים, היה לי טוב בארץ. כולם מסכיב אמרו לה שהיא מטומטמת למרד לדבר הזה. הם נמנו אל פיסנת הקריירה של כל איש תקשורת.

במקרה של התקשורת

שלוש שנים תפקידו במקרה של התקשורת העולמית. ששה חודשים מתוך שנה נסעו בדרכים. יומם כתבות רקע וצבע ועומק, בכל רחבי ארצה. הכותבים הישרא' ליים, היא אומרת, תמיד קינאו בנו. הם היו חקיעים בושינגטון, בלי חקיע' לנסוע מוצעה לה. הם תפקידו קיבלו מזה המועת לטטייטסטרטמנט, ומירושלים לא יחיו ישראל-ארצה. אנתנו למרנו את החברה האמ' ריקנית, וסמרו עליה לגרמנים. כמעט לא היה נושא שהצענו, ולא אושר.

למה נוצצים לגרמנים כתבים ישראליים בושינג'טון?

- אני חושבת שהם יודעים שלישראלים יש כושר איתות, מידיות בחברת המכירות הגרמנים איטיים יר' חר, האמריקנים שביים במסוככות שלהם.

נעמי ובתרי חזרו אחרי דולארים בחדש, וחזיקו מטפלת צמודה לילד, בוריה מרוחת, והוא את אמרי' קה. הם היו בלב ליבם של האירועים העולמיים. גם שכינת פקיד סיטח בארצה' משפיעה על אירועים בע'ר למ, אומרת נעמי. אבל היא התגעגעה הביתה.

אחרי שלוש שנים, שכרו חוזה. הגרמנים שלחו אלי' הם משלחות שיתחננו לעוד חמש שנים. נעמי רצתה לישראל. הם קנו בית ברענגה, גולדה אלונה, והיום עדיין אין לה זמן לקרוא ספר. מאוחר בלילה אחרי שהיא קוראת אמרי'ים, היא גידרמה. במשך שבועות היא קשה כדי לאפת עוגת זה. בערב מוכת, ככר חיה חושך בחוץ, שוטטה עם אלונה במוקעותיה ובועז לצי' רה, בחופשה אחרי סכר למוכה שהתעקשה לבנות. שחללים יריגשו מה זה בית הגיוני בישראל, שיחה לזום של רמז. a

החגיגה של באבטה

קארן בליקסן, הידועה בשמה הספרותי איסק דינסן, עשתה זאת שוב. אחרי "זכרונות מאפריקה" - עולה לאקרנים סרט חדש, שנושא באבטה, אשפית מבחן, שמשנעת חושבים בכפר דייגים קטן, בארוחת מלכים הכוללת 12 מנוח מטרפות.

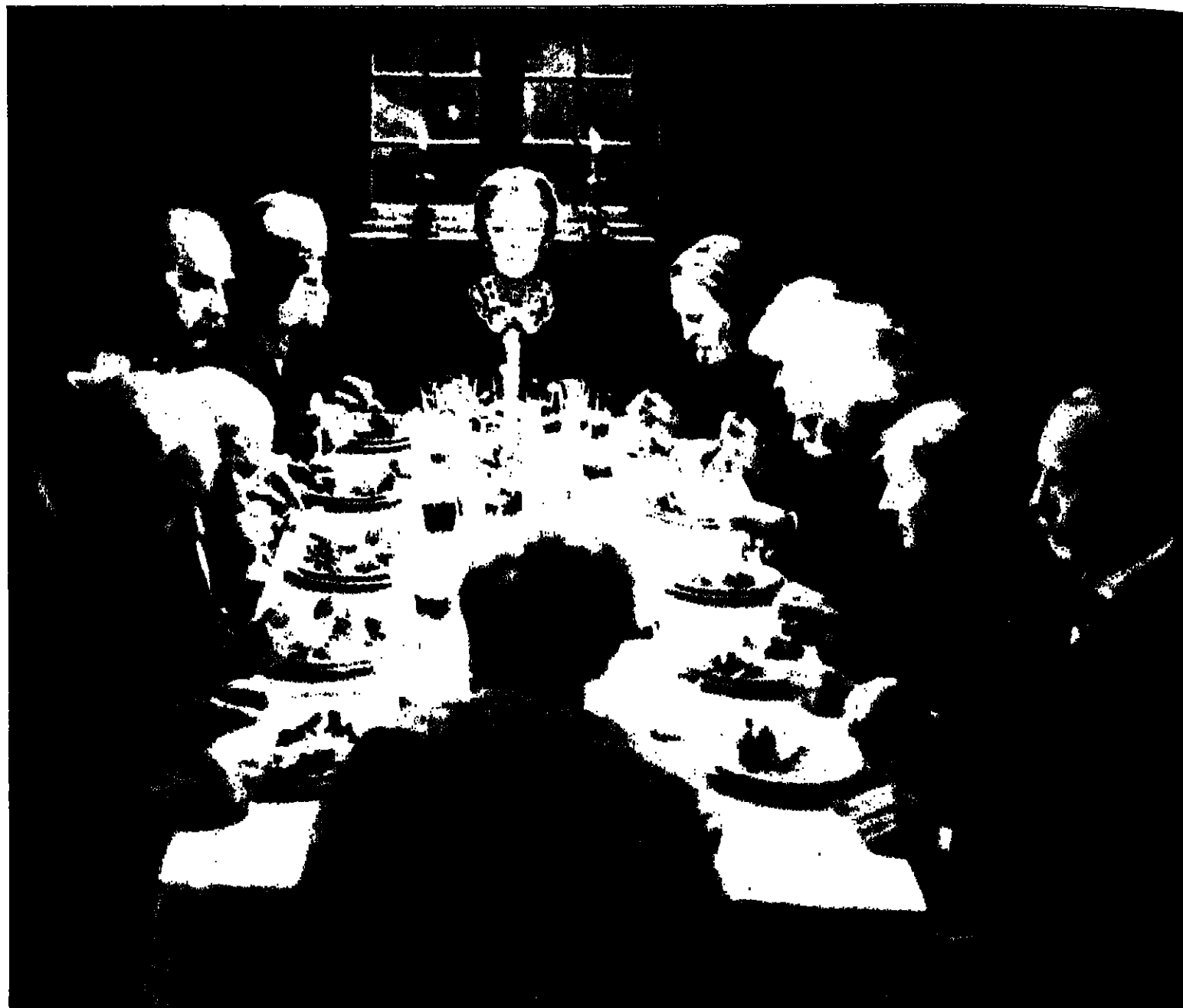
חרי "זכרונות מאפריקה" - ידועים כמעט כולם כי לסופרת הדנית, הכותבת קארן בליקסן, הייתה חווה למרגלות החר נגונג ושדיתה נשואה לברון שוודי, אך אחבבה הגדולה הייתה נתרנה להשתקן בייטי שנחרג בתאונה מטוס. הסרט "זכרונות מאפריקה" היה מובאה טהוית של הסופרת הדנית הגדולה, שובחרת בשם העט הספרותי איסק דינסן, אך האור רק על מנעט מהליריקה של בליקסן שהדחת, למעשה, בשרון פרוזאי גדול. עכשיו, כשהפכה לילאונדרי, הורדיו הדנים להפיק סרט בינלאומי חדש בשם "החגיגה של באבטה", המבוסס בולו על אחד מספריה הישנים של בליקסן, בבימויו של הדיני גבריאל אקסל, המתגורר בצרפת.

החיים בבית הכומר

כליל סטרה, בשנת 1871, מגיעה לכפר דייגים נורווגי גי עזיר הטכיות הצרפתיה באבטה. היא נמלטה על



באבטה הופכת לאם הבית, משתרלת לגון את המפרים בבית הכומר, חן שהיא חולמת על רומם שבו חוב להפנין כעושים שמסרונטיים.



שחקן לה המול לבאבטה, ובהה העדלה העדולה והכנה את הסעודה העדולה שכוללה 12 מנוח נרשנות ושעיסות.

ההפקה עלתה 18 מיליון כתרם וחברת הסרטים האמריקאית "אוריון", שרכשה את הזכויות תמורת 3,5 מיליון כתרם, תגיש את מעמדות הסרט לפרס האוסקר.

הצעה בשנות משבר

את "החגיגה של באבטה" כתבה בליקסן בהשראת יריד אמריקאי. בחיותה שרוייה במצוקה כלכלית, הציע לה חידודי האמריקני לכתוב סיפור על ארוחה טובה ורשנה, שתוא לסעסם של חובבי הקריאה האמריקאים שמעניינים רק באוכל - כרבייה. את הסיפור הקצר שלחה קארן בליקסן לשני עיתון גים אמריקאים גדולים שלא מצאו בו עניין. רק בשנת 1950 דוא נקלט בשבועון לנשים מאחד יותר - שובן הסיפור בעקבן גובלות משלה ("אנקדוטות גורל") שי-סיפורן עבדום.

בנורווגיה, אך מפאת תבאי האקלים הנורווגי האפור, הקודר והקשה לצילום, נעשו הצילומים בכפר דייגים באי הדני יסלנג, אליו גם הועתקה בסרט ההתרחשויות העלילתיות.

שמות המערנים שקארן בליקסן מתארת בסיפורת, לא אמרו במציאות דבר לאיש, וחדי הנסיונות לא עלה בדי הבימאי לפענח את משמעותם. משום כך נתבקש אשף המטבח של אחת ממסעדות הויקרה הדניות להר-כי, כדי הדמיון הטובה עליו, את הסעודה של באבטה, לא לפני שנשלח למספר חודשי מחקר בטארים. הוא נבי בספרי בשול עתיקים, במתכונים מהמאה שעברה, עד שהתקין את התפריט בן 12 המנות לסעודה המפיר ורטת.

השחקנים הדנים, שגילמו את המפיקר אורחיה של באבטה, נאלצו במשך 45 ימי צילומי הסעודה לאכול, מדי יום, 12 מנות המערנים שהכין השף הדני יאן פיטרסן עבדום.

ספר אסתר ארלשמן

קרמיקה שחפים בע"מ

פתחה אולם תצוגה חדש ומפואר

החברה משווקת אריזלי קרמיקה, חרסית, כלים סניטריים, בריק, אבזרי אינסטלציה ומרצפות מסיב חיצוניים בארץ ובח"ל, וחיל מנהלת ע"י מוטי מלצר, עמס אויל. במקום נמצא אולם תצוגה רב צוות מקצועי ומזימן, אשר ניתן ללקוח ייעוץ מקצועי חינם. לרשותכם מחסן אבזרים המצוייד בכל חדרוש לאספקה מידית, או לכל המאוחר כ-24 שעות מתחומנה. רח' רובינשטיין 96, מתח-הקו, טל. 9232691, 9223718.

שחפים בע"מ

למוטי, עמי וכל הצוות המסור

אחילי חתמים מקרב לב לפתיחת אולם התצוגה החדש ובמלאת עשור לפעולתם

קורצ'ר עמס
עמס ביטוחים
רח' רובינשטיין 96, מתח-הקו, טל. 9232691, 9223718.

שחפים בע"מ

שאו ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

יבואני קרמיקה, חרסית, קוטרי ובריקים
במל תל-אביב, טל. 451553

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

מאיש וברזים מו"ר 1, צחור
יצרן תבריק התיק בארץ ויבואן בלעדי של ברזי "רוקל" ומוצרי חב' "קוהל"

שחפים בע"מ

לצבי מאיר ולמחלקי אטלס

שחפים בע"מ

שאו ברכות סוכנויות קלאר בע"מ
רח' חובב 2, תל-אביב, טל. 806336, 03-806336

שחפים בע"מ

שאו ברכות ואחילי נ. ריסני בע"מ
רח' רובינשטיין 96, מתח-הקו, טל. 9232691, 9223718.

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

שחפים בע"מ

ברכות לפתיחת אולם התצוגה החדש

מחלקת תכנון

הפקה: "שידוקי" - מספרים מיוחדים במספר



מילה טובה על ספרו החדש של נח הלפרין מילה וצבע - עתונאות ופרסום

נח הלפרין

קראתי בעיון את ספרו של נח הלפרין העוסק בעתונאות בקיאותו הרבה של המחבר בנושא תקשורת החמונים בולטת כבר בפרקים הראשונים של הספר, ודבר זה ממשך ומלוח את הקריאה עד תום. לא רק נסיונו העיתונאי העשיר של נח הלפרין (39) המבין כיום כמנכ"ל איגוד העורכים והעיתונאים של כתביהעת בישראל, בא לידי ביטוי בעמודי הספר, אלא גם לשמש מורה דרך למתעניינים בנושא העתונאות ולכלומים תקשורת החמונים. הפרקים מתוכננים בצורה מאפשרת את הצצה לעולמם של העיתונאים, כדוגמת תקנון תיאגו, תקנות התקשורת המקצועית, צינעת הפרט ועוד. חושבים משם שים אבנייסוד ללמידה: תורת הראיון העיתונאי, חידיעה העתונאית, תחקיר עיתונאי, הכתבה העיתונאית, חופש הביטוי, מחשבת בשרות העיתונאי ועוד.

פרקים מקצועיים נוספים תרמו לרמה הטובה של הספר: פרסום מאת טובה ששית, הראייה והעיתונאי - פרק מאת מאת שלומית נצר, זכות הציבור לדעת מאת יוסף פרנקל ירר איגוד העורכים והעיתונאים, המאמרו של ד"ר אילנה ניימצוב. במרכז הישראלי לתקשורת החמונים, בהחלט יכול להיות גאה בספר העיר החדש של, המהווה תרומה מקצועית חשובה לתקשורת החמונים. הספר מתורגם כעת לאנגלית.

ראוי להדגיש, שהלפרין עצמו מרצה בכיר לתקשורת החמונים.

חמים

לחימום מים מהיר, עם חסכון גדול בחשמל.

הזהרו מחיקויים!

על החמם מוטבע מס' פטנט 59569 וכן חותמת היצור: חמם אודיס בע"מ

לקבלת כתובת החנות הקרובה טל. 052-63161

"המרכז לחסכון באנרגיה"

THE GOLDEN BOOK OF FASHION

neue mode

70 free patterns in this issue

CHRISTMAS BAZAAR - Lots of gifts to make at home

הגיליון הזה מכיל 70 תבניות חופשיות לביגוד

מדריך הזהב לאופנה:

neue mode

גליון נובמבר 1987

חורף חמים עם הדגמים הנפלאים של נוייה מודה.

קחי את גליון נוייה מודה לידיים ותראי כמה קל לתפור ולשרוץ.

- 70 דגמים וגזרות שונות לתפירה עצמית.
- דגמים חגיגיים בגדל אחיד.
- הדרכה בהכנת מתנות בעבודות יד.
- סוודרים אלגנטיים לערב.
- חצאיות יפיפיות בשלל צבעים.
- בקטנים ומעילים בדגמים חדשים.

נוייה מודה - המדריך האופנתי של אירופה וישראל

לחשיג בחגיגות סטימצקי ובדוכני העיתונים ברחבי הארץ

תופסים טרמפ על האיידס

"תכן שיש בזה תועלת שולית, משום שהיא עתידית מן, עתיד קלווית וכן עשוי למנוע אברן משקל מזיק לחולים", אמרת ד"ר ראקובר.

עוד כה הכיר המדע בתוונה הנכונה כדרך לקיום מערכת חיסונית תקינה לגוף. ברור, שגוף שנחלש מפ את תוונה לקינה, עלול להיות חשוף יותר לתקיפתו של גוף האידס.

חולי איידס רבים, אנשים נושאי נוגדנים ואף אנשים בריאים, החששים מהמולה, נוטים ליטול תוספות של ויטמינים ומינרלים, בתקווה שזוהי יחסנו את גופם. יש כאלה שמפריזים בתוספות אלה ובמיוחד בויטאמין C, הידוע בתכונתו החיסונית. אך טרם נמצאה הוכחה, שתוספות גדולות של ויטאמין C גורמים אחרים אכן מסייעות.

על גב האידס לוקחים טרמפ מצרים וספרים רבים, המתפרסמים לאתרונם. יש הממליצים על ויטאמין נטר לת שמרים. ישנה תאוריה, הממליצה להשתמש במור גוף חסר סוכר ועוד. אולם כל תפריט, שיש בו חוסר תוונתי, אינו מאפשר תוונה תקינה, בעיקר לחולים. טרם הוכח, שהוצאת מוונות כל שהם מהתפריט אכן מחזקת את המערכת החיסונית.

כל השיטות האלה והומיות פורחות ומשגשגות, משום שהחולים האידס מוכנים לכל ואין להם מה להפסיד. אולי יש בהן מעין תקווה פסיכולוגית, אבל לא הוכחה מדעית. לפחות לא בשלב זה של המחקרים.

כל עוד יהיו בקרבנו חולי איידס, תצליח כל שיטה, שתציע אפילו שכיב של סיכוי. חלקם החשוב הוא, שמאחר שהשיטות העליוניות יעבדו את השימוש בשיטות העשכולות עד כה על מדעי הרפואה והתוונה, שיש בהן כדי להאריך חיים או לשפר את איכותם. עד שיה מחקר המדעי ימצא את התשובה למחלה איומה זו, חייבים חולי האיידס לאכול תפריט מאוזן ומגוון ולש מור על משקל גוף תקין.

נית הראשית ומומחית לאיידס במרכז הרפואי "בלביו" בניו יורק, אם אין היא מצליחה לשכנע את חוליה לר גוף ריאטה זו, או ריאטות-פלא טבעיות אחרות, היא ממריצה אותם לפחות להתגיר את כמות השתיה, לייטול מולטי-ויטאמין הבולל ברזל, ולחוסף לתפריט רגים ומוצרי חלב.

לאחרונה פורסמו תוצאות של מחקר, בו השתתפו 20 מתגוררים בביה"ס לרפואה באוניברסיטת בוסטון. עורכי המחקר, ד"ר גיוון בלייאקס וד"ר אלינור לוי, בחרו מתגוררים חולי איידס וגנעו טרסן האופייני לחולי איידס. למתגוררים ניתנה ויטאמין מאקרו-ויטאמין. התוצאות היו אלה: 9 מהחולים נפטרו. חמישה שרדו בדיום יותר מ-3 שנים מאז הוכחו בהם האיידס. במצבם ניכרה יציבות ואף גרשם שיפור ברמת הלימפוציטים בדמם ותאי T4, שהם התאים ה"לוחמים" של המערכת החיסונית. ולא רוחו מה אירע ל-6 הנבדקים האחרים. עורכי המחקר אינם מוכנים עדיין לייחס לתוצאות גל"ל משמעות וייתכן שהן פרי המקריות בלבד.

לדעתי, בהעדר מחקר משווה על מספר גדול יותר של חולים, שיקבלו תוונה העשירה בקלווריות כדי לחזק קם, בתוספת ויטאמינים ומינרלים, אין חשיבות למדי קר זה.

אלמנט תוונתי שזכה לפופולאריות רבה בשנים האחרונות הוא הוציטין, כגורם הקשור שומן ומים ומייד את השומנים שבגוף. לאחרונה התבשרנו, שלרשי מת "המעשים הטובים" של חומר זה המשרפה גם הטעינה, שהוא משמר את תפקודה של המערכת החיסונית בגוף. אחד החכמים המטורלרים המכיל לציטין קרוי AL 721. וזו ריקחה של המאה או שמו, ביצים ולציטין, והיא נמכרת בארה"ב בחנויות המזון ואף במספר מרפאות איידס בערים הגדולות.

המומחים אינם בטוחים עדיין, אם החכשך הגל"ל אכן מחזק את המערכת החיסונית, אך לדעתם אין בו גוף.

עוד נמשך המירוץ הקדחתני של המדענים למציאת תרופה יעילה נגד מחלת האיידס, מרור חים עתוני ארה"ב על נוכלים, המבצלים את סיבילם של האלים במחלה זו ומציעים להם תרופות-פלא שונות. תרופות אלה מעשירות את בעליהן, משום שהחלה האידס ינסה להאחו בכל קיש הצלה שיוגש לו. סיכויי כיום להבריא הם פחותים אפילו מסיכויי של חולה טרסן.

המבקשים נאשטות את התרופה המיוחלת הם לא רק חולי האיידס ואלה הנושאים בוגרנים למחלה אלא גם אנשים בריאים, הרוצים לחזק את המערכת החיסונית שלהם ולמנוע מחלה בעתיד.

בין תרופות הפלא, קיימות כמובן גם תרופות ושיטות תוונתיות, הטוענות שבכוחן לחסן את הגנרות והגן מפני מחלת האיידס. אחת השיטות, שקיימת שנים מספר ושוכנה ל"הצלחה" בקרב חולי האיידס, היא "היאטה המאקרו-ויטאמין". בארה"ב היא נחשבת ל"פולי-העצמי התוונתי הפופולארי ביותר בקרבם, אולם מומחים, שראיינו בעתונות המקצועית, קובעים שיער לת הריאטה הוא כנגד המחלה היא זניחה במקרה הטוב ומזיקה - במקרה הגרוע.

ריאטה מאקרו-ויטאמין מורכבת, בדרך כלל, מגרעין גים מלאים, ירקות מבושלים, קטניות, אגוזים ים ולע" חים רבים. המרכיב הגדול של הריאטה הוא הוא ברלות החלבונים ובמיעוט הקלווריות שבה. כן חסרים בה אל" מנסים תוונתיים חיוניים, כגון סידן, ברזל, אבץ, ניאצין והויטמינים B2, B6, B12.

חולי האיידס הם, לעתים תכופות, ירודי משקל, כחוצה מתוונה לקינה וממחלות מישניות שתקפו או חם. שתי תכונות אלה מחלישות עוד יותר את המערכת החיסונית בגוף ובכך מחלישות את התפתחות האיידס. לקי אור בריאטה המאקרו-ויטאמין הוא מיעוט תנוד לים שרובם שלביו. לדברי ד"ר דנה ראקובר, היאט

יחסי ציבור תעופה קונגרסים ירודים מכירות

מכון מיליה - בית הספר לדיילות

פותח במלון דן בתל-אביב קודם ל:

דיילות - דיילות - דיילות

מסיימו הקורס המוכשרים יומלצו לתעסוקה.

פרטים והרשמה במרכזים הבאים:

■ תל-אביב: בית ציוני אמריקני, אבן-גבירול 26, ימים א'-ו' בשעות: 18.00-19.00

■ פתח-תקווה: בית מיליה, בר-כוכבא 63, בכל יום בשעות: 9.00-16.00

תעודות גמר תוענקנה למסיימים • מניות טלפוניות לא תוענקנה

משקל קל עם רדיה ירד

- ריאטה וסומי-בציה
- יעוץ אישי ומעקב
- סדנאות נופש והרזיה
- הקניית הרגלי אכילה ובונים

(הסדנאות נערכות במלון "פלס" בנתניה בתאריכים: 27/11-22/11; 27/12-21/12)

פריטים ורישומים: 03-243055, 236043

משקל - קל טל. 03-243055

מסלול מיוחד

השקעה זכה החברים
מסלול מיוחד
מסלול מיוחד
מסלול מיוחד

רהיטי
תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים

בקה בבתי העסק המופיעים במוסף
מערב יום ד' זכו בכרטיס הגרלה ראשון חזים
פרטים פרטים פרטים
פרטים פרטים פרטים

10%
תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים

שוארמה מס. 1 בעיר
תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים

תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים

תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים

תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים

תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים

ויזאוסטר
תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים

תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים

תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים

תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים

תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים

תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים

תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים

תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים

תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים

תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים
תמונה של חדר עם רהיטים